

Genie Chiffrologique, ou Abrégé du chiffrier.

1840.

Il y a bientôt mille ans, (c'est à dire le 14 Octob. 992), que la France adopta les Chiffres arabes comme signes représentatifs des sommes à rappeler dans toutes les Comptabilités.

On s'inclina devant cette vaste conception du Genie, qui réunissait à sa simple logique pittoresque, l'harmonie des sons de la voix, en cadencant nos syllabes grammaticales avec la quantité des figures tracées.

Depuis le jour de cette adoption, on ne s'occupa plus d'y rechercher de nouvelles combinaisons; Il fallait s'approprier avec ces signes; on ne pensa point alors, et depuis non plus, à transgresser la limite.

Pendant cet intervalle immense de Dix siècles, on traça ces signes toujours tels qu'ils nous furent transmis; On se garda bien d'en supprimer, de les altérer, et d'y toucher. On prenait plutôt plaisir à les multiplier qu'à les réduire; à les embrouiller qu'à les rendre plus clairs.

On ne croyait point trouver en eux plus de perfection: c'est cette perfection que je viens démontrer et prouver; et en présence de hommes qui surtout veulent le progrès.

Vingt mathématiciens illustres ont dû s'apercevoir de l'inutilité d'une grande répétition de Zéros et de chiffres semblables subalternes; aucun n'a osé aborder la difficulté et l'effrayante dislocation de leur antique alliance; aucun d'eux peut être n'y a songé!... C'est ce que j'ai osé faire, et après avoir surmonté tous les obstacles.

C'était dans les intercollations d'un même chiffre, à des distances plus ou moins rapprochées, qu'existaient



la difficulté à vaincre, l'immense problème à résoudre : j'en ai trouvé la clef.

Exemple :

J'écris 1020 ; 10200 ; 1002 ; 112 ;
11020 ; 11222 ; 1.100.000.02 ; avec les deux chiffres
suivants :

12. -

J'ai composé de nouveaux chiffres plus
simples que les chiffres arabes 1 à 9 ; j'ai pris pour base
la proportionnelle 3 ; alors ma clef nouvelle est trouvée :
mon signe représentant le 3 est répété afin de devenir 6 ;
et il est répété une autre fois afin de valoir 9.

La beauté de cette découverte consiste
en ce que la figure arabe ne change pas, et que malgré
la suppression de tous les zéros, et de tous les mots numériques
semblables, l'œil ainsi que l'imagination aperçoivent toujours
ce qui a disparu !

J'ai fait plus ; j'ai augmenté la puissance
en valeur de chacun des 9 chiffres :

Exemple :

avec 1. on fait 10 ; 100 ; 1000 ; 10.000 ;
100.000 ; 1.000.000 ;

avec 2. on trace 20 ; 200 ; 2000 ; 20000 ;
200.000 000 000 ;

avec 3. 30 ; 300 ; 3000 &c.

avec 4. 5. 6. 7. 8. 9. on écrit :

400 ; 4000 ; 400.000 -

500 ; 50000 ; 50.000.000.

60 ; 600 ; 6000 ; 600.000.000 ;

70 ; 700 ; 7000 ; 700.000.000.000 ;

80 ; 800 ; 8000 ; 80000 ;

90 ; 900 ; 9000 ; 90000 ; 90000.000.000 ;

J'écris donc avec chaque mot isolé,
(seul, pour seul), toutes les sommes ci-dessus ;
les mots sont :

1.

2.

3. 4. 5. 6. 7. 8. et 9.

Pour donner ma puissance nouvelle
aux 9 chiffres ; pour dépasser l'ancienne routine ;
en opérant par un moyen inverse à celui qui m'a fait
supprimer tous les zéros ;

Avec 1. ^(indé) je fais 11 ; 111 ; 1111 ;
111.111 ; - 1.111.111. &c.

Avec 2. ^(indé) je trace 22 ; 222 ; 2222 ;
22.222 ; - 22.222.222.222.

avec 3. j'écris 33 ; - 3333333 ;

avec 4. 44 ; 444 ; 4444444. &c.

avec 5. 55 ; 555 ; 5555 ;

avec 6. ou 7. ou 8. ou 9

66 ; 666 ; 6666 ; 66666 ;

77 ; 777 ; 7777 ; 777777777 ;

88 ; 888 ; 8888 ; 88888 ;

99 ; 999 ; 9999 ; 99999 ; 999999999 -
&c.

Copie communiquée par
l'auteur, à S. E. M. M. M.
le Général Colletti.

L. I. Dublar

Janvier 1840.
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

À Son Excellence
Messieur le Général Coletti,
Ambassadeur de S. M. le Roi de Grèce.

7. d'Anjou S. Honoré 26.

à Paris.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ