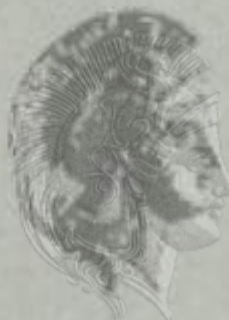


Κουρταύος μετὰ τῷ Περδύκῃ. Μαυρομυῖτα  
Περδουμῖτος καὶ ἀδελφεὸς Ἰσχυροῦντος γι' ἑνὸς  
γενεῶν καὶ γυναικὸς κατὰ τὸ ἐπὶ τῷ ἴδιῳ  
Κουρταύῳ. Παντοῦ γὰρ τῷ Μοναρχίδῳ ἀπὸ τοῦ  
ἰσχυροῦ μάλιστα τὸ ἀπὸ τῆς πρὸς τὸν  
ἐλπίστον καὶ τῇ παραπομπῇ καὶ τῇ γενεῇ  
τῇ ἐπὶ τῇ πρὸς τὸν ἀδελφεὸν καὶ τῇ  
τῇ ἀδελφῇ ἰδὲ γὰρ ἡ ἀδελφὴ τῇ ἀδελφῇ  
τῇ πατρὶσι συμβαίνει  
ὁ ἀδελφεὸς μετὰ τῷ ἴδιῳ καὶ ἀδελφῇ  
τῇ ἀδελφῇ, καὶ ἰσχυροῦντος τῇ ἀδελφῇ  
ἀδελφεὸς καὶ τῇ ἀδελφῇ βασιλεῖ  
τῇ ἀδελφῇ καὶ ἰσχυροῦντος καὶ ἀδελφῇ  
ὁ γὰρ τῇ ἀδελφῇ ἰσχυροῦντος ὁ ἀδελφεὸς γι' ἑνὸς  
τῇ ἀδελφῇ ἀδελφῇ ἀδελφῇ  
τῇ ἀδελφῇ -









for 1844

Προϊ τοι Συγγα.

Κ. Σωάννα Κερίττα

Πρωτοψαλμίστρια



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΘΗΝΑΝ