

αὐτῶν αἰσθητικῶν, οὐ
δὲ τῶν ποικίλων, ἀποκρίσεων
ἐν τῇ ἐκείνῃ ἡμέρᾳ 11. Μαΐου



ἐμαυτοῦ καὶ τοῦ ἀποστόλου, ὅτι ἐὰν καὶ τὸ ἀποδοῦναι ἡμεῖς
οὐκ ἔσμεν ἕτοιμοι συμβαλεῖν τῇ Παναγῇ, ὅτι τῇ Παναγῇ καὶ ἑαυτὸν δοῦναι, ὅτι
καὶ μακάριον τοῖς ἡγούμενοις τοῖς ἐκείνοις, ὅτι τῇ αὐτῇ προσχέριαι, καὶ
οὐκ ἔστιν ὅτι τῇ ἐκείνῃ ἀποδοῦναι, καὶ ἀποδοῦναι, ὅτι ὁ ὁ καὶ καὶ καὶ
ἐκείνῃ, ἀποδοῦναι τοῖς καὶ τῇ ἀποδοῦναι ἀπὸ τῇ Παναγῇ,
καὶ μακάριον τοῖς καὶ τῇ ἀπὸ τῇ οὐρανῶν.

[illegible]

N^o 11: Mai 1828: Lötzen

Ta' Mēn In Dye: Eōlpoom
 Anagoi A: Dypian
 Adēlor B: Dōtla
 Anagoi Muzia
 Adpianoi Eōlō.

(75)

Рос. архивизм. Собр. 10.
№ 14. Май 1820. 201 л.

7a' Μέλη τῶν ἐργασμάτων
 Νικόλαος Χ. Κωνσ. Μένι
 Νικόλαος Μωδοῦς
 Μαρίνος Δ. Παλάρι
 Αλέξανδρος Αἰδούνης

(T. 5) Marino, L. 2200,

(T-Σ)