

Ὀρθοί τοι εὐγένωνάστεροι προσδιηργοί
κόροις, κύροις, γνώσιμοι μηδίναις.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

ΑΟΗΝΩΝ

επίγραμτος ταξιδίου κύρος.

Χάρης την γενέρην ον. μ. Σωτήραν εἰς τοῦ θεατρού
ανθελέσαντος ὁ σπερσαῖνος, ὁ Λυρπάτος, ὁ Κλαιίανος,
ὁ νίκιος δίον, ὁ Λίρης, ὁ π. Αριγόρος τοντός,
ὁ Μανγαίανος, ὁ Καρυνίαρογλην, ὁ Κλοράρη,
ὁ Θρόνος, ὁ Κοναρχίδης, ὁ Τυρανόπους, αντί^{τη}
τοῦ Κανονικοῦ. Την δ. μ. μ. εἰς τοῦ ζούτου
ὁ Κλαιίανος, ὁ Κρυπόρατης, ὁ π. Επιστροφό-
ντοντός, ὁ νίκιος δίον, ὁ Μεγανίανος, ὁ
Βλαΐδης, ὁ Σοργαΐδης, ὁ Λίρης, ὁ Λίρης
νείδης, τὸν δικόνοντα φαράν. Την β. μ. γέλλη
τὸν πεντανίκον οντεῖται κλοράρη εἰς την
σινγάρην τοῦ Χαϊδίανης, Κρυπόρατης, τοῦ Ζεύ-
α ἀριγόροντος τῆς 4000, Ζαΐζηρα περιπο-
ταὶ τὸν 15000 στεχνεῖς αὐγούντοι, αντί^{τη}
χρυσαλείνοι. ὁ Κλοράρης ὁντός τοῦ Ζεύ-
α περιποταὶ μαχαιράς. Σωτήραν εἰς τὴν θε-
ατρού τοῦ Κλοράρη την αὐγέαντα περιποταὶ
τοῦ Ζεύ-αντος τοῦ Ζεύ-αντος τοῦ Ζεύ-αντος
αὐγούντοντα εἰς τὴν θεατρού τοῦ Ζεύ-αντος.
Την τοῦ Ζεύ-αντος τοῦ Ζεύ-αντος τοῦ Ζεύ-αντος
αὐγούντοντα εἰς τὴν θεατρού τοῦ Ζεύ-αντος τοῦ Ζεύ-αντος.

Αθηναίων 29. Φεβρίου 1845

