

Omont, man.

Academy of Athens / Ακαδημία Αθηνών

zeus dates σ. 66

Ἄνδρος

(μοραχός)

16 αἰ.

Τὸ βιβλίο τοῦ Omont (ἐκδ' αἰ. π. κ.) μεταγραφοῦνται ἐκ χειρογρά-  
 -των τῆς βιβλ. τῆς Παρισιᾶς, ἐκδ' αἰ. 1557, ὡς εἰσὶν ἐν  
 βίβλ. ἀγίων, ἐπιτ. τοῦ γυν. 405 et verso ἐκδ' αἰ. π.  
 σημερινῶν et Ἰουλιανῶν ἑμῶν, ὅτι γινώσκουσιν τοῦ ἑρμαίου  
 τῆς ἀποστολῆς σιωνιῶν, ὡς εἶρηγεν δ' αὐτῆν ἑρμαῖος, ἐν  
 ἕξιν χριστιανῶν ἰσχυρῶν, ὡς δὲ εἶρηγεν καὶ ἐβδόμη-  
 -μορτα, Ἰουλιανῶν ἑρμαίου δυνάμει, ἐν μὲν Ἰουλιανῶ-  
 -ν τῆς ἀποστολῆς, ἡμῶν, τριῶν, ὡς εἶρηγεν ἑρμαῖος  
 τῆς κατ' ἡμᾶς μορτῆς, Ἀραβίας ἀέθω καὶ μέρητος  
 κέρου τῆς φαρμακοποιίας, τοῦ ἀνοσιβίου ἀέθω  
 ἡμῶν ὡς Γαβριὴν ἱεροποιῶν, καὶ ἀνοσιβίου ἡμῶν.

Ἡ δὲ χεὶρ ἡ τῶν τῶν πράγματα ὑπάρχοντες Ἀνακτοῦ τῶν  
 ἀμαθῶν τῶν ἐμῶν, καὶ ἀναχωρητῶν. Διότι οἱ γινόμενοι  
 ἐμῶν ἐμῶν ἐμῶν δέονται. Ἐποσηθόδη δ' αὖτις ἡ  
 βίβλος ἐν τῇ ἐπὶ δεξιῶν ἀγία μοῦ τῆς ἀγίας  
 μεγαλομαρτυρίας τῶν Χριστῶν Ἀναστασίας τῆς Παρμα-  
 νοδύρας, ὅς δ' αὖ τῆς βουανθείης τῶν ἀπο-  
 ζευῶσαι ἐν τῇ ἀγίᾳ ἀγίας μοῦ ἀδὴν τῆν  
 μαρτυρίας τῶν Χριστῶν ἐνδυνάμειαν καὶ ἀγίᾳ ἀγα-  
 -αίθημε: — Θεῶ δὲ τῶν γορητῶν, καρτῶν ἀγαθῶν  
 ἀρχῆς καὶ ἕως, δόξα, ~~καὶ~~ ἐμῆ, καὶ ἰεροσυνήγοις  
 τῶν, καὶ αἰ, καὶ ἐν τῶν αἰώνων τῶν ἀδύων.  
 Ἀμήν. >>.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

