χωρία τοποθεσίας τοῦ νέου τόπου. καὶ μερικὴ διήγησις τοῦ
τῶν αὐτοῦ. —

Τὰ τῆς ἀρχαιότητος τοῦ νέου τούτου, καὶ σημεῖα σωζόμενα
ρόνα τὰ τοῦ νέου, συνοικισμοῦ αὐτοῦ δίχα μέρη εἰς δυοῖν τὰ
νὰ τὰ ἀνὰ ἀγγέλου χωρίας, καὶ ὅσα ἀνὰ ἀγιέρου σταυρό=
σεως, ἐφθάσα, τὰ μάθω περὶ αὐτοῦ μέχρι τοῦδε συμφωνοῦντα
τοῦ τόπου αὐτοῦ. διηγήσομαι δὲ καὶ ἕνεκα τοῦ, ὅσα
ἴδον, ἡ ἐγνώρισα ἀμέσως τῶν αὐτῶν τοῦ νέου τόπου, μικρὰ
καὶ ἐξεφράσα, τὴν τῶν βλάβας ἀπὸ τῶν ὑπάρχει ἀφορεν,
τὴν εὐχαριστήριον ἔθνους τοῦ βασιλέως.

Λέγω τοίνυν ὅτι κατ' οὐ καιρὸν κατέλαβαν τὴν ἀδυσωπή=
αν οἱ χριστιανοὶ βασιλῆς τῆς μεγαλικοσύνης διὰ ὅνο
ξία διαφαβάς τὴν αὐτῶν χωρία - καὶ κατὰ κέρος
τὴν λουρίαν, κατοικάλαν καὶ κατέφυγαν. καὶ τὰ παράτα τῆς
βασιλείας αὐτῶν, καὶ τόποι ἐύσαν τὴν τὸ ἔθνος τοῦ
τόλμα ὅχι μόνον, ἀνὰ κοῦ τὸ μέσον τοῦ λουρικοῦ ἀπὸ
ἀπὸ ἄλλου διαφόρου, σφεδὸν σοβὰ κατὰ ὀνόματος ἐκεῖ
αὐτοῦ τοῦ ἔθνους τοῦ τόπου. τόλμα καὶ οἱ πάροι τόποι ἐ νέου
χωρίσθησαν τῆς ἕξεως τῆς λοιπῆς κατοικίας ἀπομακρύνθη ὅτι
ἐγένθησαν ὀνομασθῆναι ἀπὸ τὴν τοιαύτην αἰτίαν. οἱ ὄντοι ἦχον
τόλμα χῶρα ἐξουσίας καὶ τοῦ αὐτοῦ τοῦ νέου. καὶ ὅσα
μανοι ὅμως οἱ τοιοῦτοι τὰ διαφαλόνοι καὶ τὴν τοῦ
δ. καὶ ἐγένετο. καὶ κατέκοιμαν ἐν τοῦ τόπου ἐκείνου ἐν χρό.
τὰ ἐγόμενα μαρτύρια τῆς χ. ἐν καὶ ἔκαθαν ἀνάλη.
νεν ἔμεναν ἐν αὐτοῦ ὀλίγα ἐφαντάζη περὶ τὸ ὄρος τοῦ δό=
σεως θέσις τῆς πατρίδος τοῦ. κλαρίκη ἐμένομεν. καὶ δύ=
νεν κατεμονάλαν. ἐν καὶ τοῦτο τὰ παραδόσεων τὸ ἔχω
τῶν ἔμαθα καὶ ἔγινε τὸ ἔμαθα ἐν ὁδοιπορία χρό=
νοις —

Ὅτε δὲ ἡ λουρία ἐκυρίευσε καὶ τὸν βασιλικὸν θρόνον τῆς
μεγαλικοσύνης, καὶ ὁ τόπος αὐτῆς ἐκινήθη ἐξουσιαστικῶς
τὸ ἔθνος τοῦ τόπου. τότε ἐπιφάνη ἐν τοῦ τυραννικοῦ κατ'
κοίσεως τῆς πάρ ἀπὸ τὸν πολιτάρχου τοῦ τόπου αὐτῆς
ἀφ' ἡ ἡμέρα καὶ αὐτὸς τὰ περὶ τῆς πίστεως αὐτῆς κατὰ
νοῦν πατρίδος. ἐν τῇ αὐτῇ τότε θαυμάσιος ὁδηγός. ἡ ἀρχα=
νοῦ τῆς τοῦ θεωρανικοῦ τόπου. ὅθεν καὶ παρεδόθη τοῦ
κοῦ τοῦτο βασιλικοῦ ὁρισμοῦ. πῶς καὶ ἀπόστειλαν εἰς
τοῦ πάρου πάροικοι αἰθένοι. ἀνὸ παροικίας βέσις. καὶ
πατρίδας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀγιασμοῦ · καὶ τοῦ ἀσθενοῦς αὐτοῦ σωματάριον φέρουσιν · μὲ κηνίδας
καὶ ψαλτῳδοὺς θέν ἐκεῖ · καὶ διὰ σαφαντόνων καὶ θέν
λαμπροὺς · τοῦ καὶ αὐτοῖς ψηφοφορεῖχον · ἀλλὰ τὴ ἐξηφορορί-
θη ἔχουσι αὐτά · καὶ καταφύρια διὰ ἄλλα ἐσέμματα τοῦ,
τὴ φρέσκο καὶ κηρεῦ τοῦ πορφύρου · καὶ ἀσκανταρία ὁ-
λα σφιχτοῦσι ἐκεῖθε · καὶ μόνοι του · καὶ μὲ μία του,
διόλου καταμερικοῦ διὰ χάνουσι ἀπὸ αὐτὰ Μουσαρίεφοι · ἢ
κυλόνοι · καὶ ζέοι · οἱ ὄνοι τὴ χριστιανοῦς ἀπὸ μέρη
τοῦ Μοσχοβίτου θέρουσι καὶ χάβουσι · καὶ ἀφοφαβάνουσι
ὅσοι θέλουν σφιχτοῦσι · χέρια, ὅλοι ἐνὶ τοῦτο ἐπουφίθη
σι αὐτὰ κοινῶς ἀπὸ τὴ χριστιανή. ὅμοιον ἐγεωρίσαν
καὶ τὸ ὄμορφα καὶ μεγάλα · καὶ τοῦ ἐφουλιόρτη ὅσα σταυροῦ
λη τοῦ τοῦ διὰ αὐτὰ · σοκόλιν δὲ μέρμπα βουβέζιο,
φθὰ τοῦ σαφαλφοῦ θὴ αὐτὰ (μόνοι διὰ τὸ φαφοφαγιὰ
χάμω · τὴ ὄχόμου τοῦ ἀκφέσεσι. ὅμω καὶ σπορθίδη
τὸ κηρεῦ. —

Ὁ σόλα σφιχτοῦ κάμμα ὑστόθιον μεγάλη τοῦ καρίδου —
καὶ ἐξὶ καὶ σκάφα τα ὅπου μὲ τοῦ κοφαρχιακὴ σκμο-
γέρου τα · καὶ τοῦ μεγέζου χωρίνι οἱ σκμογέσιν, διὰ
σεσουζήσαν καὶ διαλῆ σα · διὰ ἀφοβαζέσα σύσκαρι
καὶ ἀφόνου τοῦ τὴ ἐὐχαρίζηνοι τοῦ ὅσκιόου · σαφαλὴ ἀὐ
διὰ σκμφέρη καὶ μέγα τοῦτο.

Σκρὸ σάλου τοῦ ἔρχου · καὶ μετὰ σαίτα τὸ ἄρχα
γνὶ ἢ μόνοι αὐτοῦ · ἀλλὰ καὶ ὑφεχιμόλαδι τὴ ἔμφα
ξη · τὸ καὶ δεῦτε ἀρχόδε καὶ τὴ διὰ ἀκαναύεσθαι
καὶ τοῦ θεοῦ. —

Νὴ τοῦτα μὲ ἔγεφα κόρμί μου · νὴ ἔρθασι ἢ γυνή
μου τοῦ κοὴ ὄκηρία · διὰ ὀφφομένι ἐὐσφθίσι τοῦ
τὸ καὶ καὶ νὴ ὑσαδοῦ · μέν δὲ διὰ σαδὴ σφοδομό
νοι τὴ τοῦ προσφαγάσι · ὁ γεάτσι ἀνόκορμι. 18ῃ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τοῦ ὅμοιου τρόπου ἀπαράλλακτα συνεφωνοῦν καὶ αὐτὸ τὸ πλοῖον σύστημα καὶ ὁ ὀρμητικὸς τῆς φύσεως πλοκανὰς καὶ ὁ μαγνῆς μὲ τὴν τριπόδουσαν πυξίδα. Ἀφίνω διὰ τὴν συντομίαν ἄλλας ἔτι ἀπὸ τοῦ δοθέντος συστήματος. Οἱ ἔνοικοι μου κατὰ τὴν σελίδα σχεδὸν αὐτοὶ εἶναι, δὲν ἔχουν ἀρχηγοὶ αὐτοῦ τοῦ συστήματος ἀλλὰ ὅλοι καὶ ἀπόλυτοι τοῦ τρόπου· συμφωνοῦν δὲ τῆς ἀπόψεως καὶ τῆς συμβατότητος καὶ τῆς τροχιοδεικτίας τρόπου τινὰ καὶ ἀποτελοῦν μίαν τάξιν καὶ μίαν ἑνότητα τῶν ἀστέρων τῆς Γουρκίας.

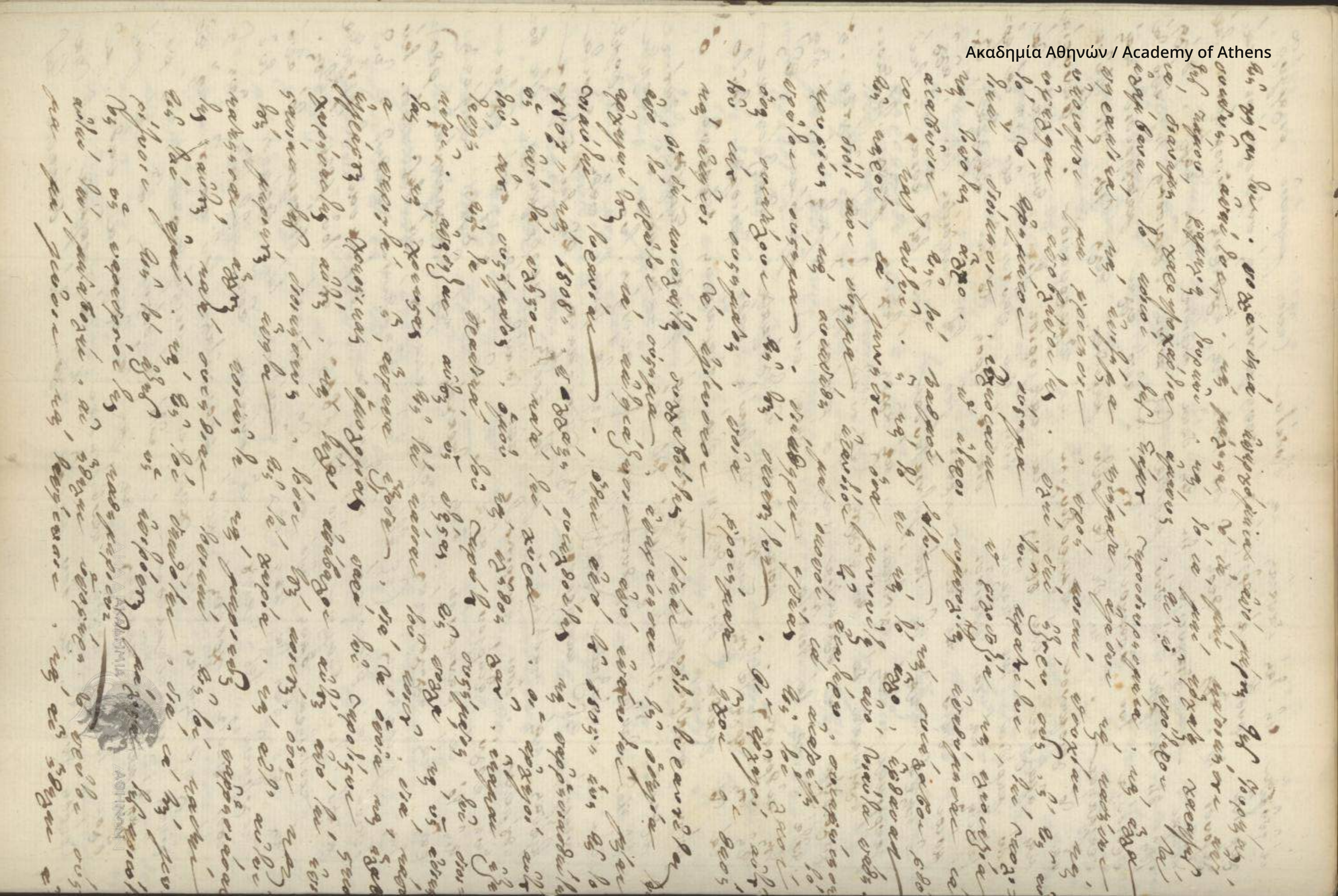
Ὅσα δὲ ἔνοικοι ὅμως αὐτοί, εἰς ὃ ἀπεφάσισα καὶ τὸ νέον σύστημα νὰ τὰ τακτοποιήσω καὶ τὰ διαγράψω μόνοι μου. Ἀπὸ τὴν τάξιν τῶν ἀρχηγῶν τοῦ πάντου καὶ δοθέντος συστήματος τοῦ πολιτικοῦ στρατιωτικοῦ καὶ τροφοδότου τῆς πάντου, οἱ ὑφιστάμενοι ἔχουσιν εἰς τὸ ἄκρον φύσιν, εἰς ὅλην τὴν πτῶσιν οἱ πτῶσιν τῶν τροποποιήσεις εἰς τὴν ἔνοιαν τῶν ἀστεροφορεῖν καὶ εἰς ἑνοῖς διάφορα — ἓν δύναμιν τὴν τρόπον, ὅλα μεγαλείας ἢ ὅλα μικρότητος μεγάλης εἰς τὸ ἀπαραλλάκτον.

Ἀπὸ δὲ τοῦ 1846 ἔτους, εἰς ὃ ὡς ἄνω ἄρχισα ἐπιστήμη στὰ τὸ μικρὸν τέλος τῆς ἐξαθμίας· ἄρχισα νὰ μελετῶ τὰ εἰδικὰ σάδη τοῦ πάντου, καὶ κατ' ὄρθρον ὄρθρον σημειοῦν ὀλιγόλεπτα, καὶ μὲ ἀκριβεστάτην ἔνα τέλος τῆς ἐποχῆς, κατὰ τὸ ὡς ἄνω τρόπον ἐπιδόθη εἰς χαρίν, εἰς αὐτὴν τὴν κατάστασιν ἄλλα μαθήματα βεβαίνοντα, καὶ ἐπιτυγχάνω, ὅπου μετὰ ὁ θεὸς ἔδωκε εἰς ἐμὲ συμφέρον τὰ ἐμά.

Πολὺ εἰς τὰ ἀστέρια ἐμαθήματα, τὰ κατὰ τὸ ἔξω μὲ ἐν τοῦ πάντου διὰ τὰ γενικὰ τὰ ἐπάθαν, μετὰ τὸ ἔξω τῆς καὶ ἄλλα εἰς αὐτῆς· ἤτοι μέθη, ἀξιωμάτων, ὀνομαστικὰ μάχαιρα (μὲ τὰ ἔνοια σαρκάζουσι τὰ συνεπῆ, μεγάλα, σοφοῦσα, καὶ ἀδόξα, μὲ ὅλα ἀπαύστου βιβλιογραφία, βιβλιοθήκη, καὶ ἄλλα τοιαῦτα ἀξιόλογα.

Πρὸς δὲ τὰ ἀστρικὰ αὐτοῦ πρόσωπα, ἔχουσι καὶ τὰ ἀπόζοντα οἱ πτωχεύοντες, εἰς τὴν ἐν βιβλίοις, ἐπιλόγοι εἰς τὰ ἀγαθοῦ ἢ ἐν ἀγρεσῇ μόνοι καὶ ἐπιλίας, καὶ ἀπόρρητα, ἢ ἐν βιβλιοθήκῃ καὶ αὐτοὶ οἱ ἐπίσης καὶ πτωχοί. Εἰς μεγάλα χαρὰ αὐτοῦ καὶ ὀλυχίαν τὸ ἀμβάς καὶ ὁ μικρόλεπτος σάρκος, ὅλα ἐφὶ τὸ σχῆμα τῆς τὰ πανοπαρχία εἰς ἐπιμονὴν ἢ ἀπορίας, ἢ ἀπαλόν, καὶ ἐπιμόνως· ὅλα καὶ εὐρίσκεται εἰς ὅλα τὰ χωρία τῆς Τάξεως πτωχοὶ μεγάλοι καὶ ἡμεῖς καὶ ἀγαθοί, συνεχαρίσθημεν μὲ τὴν χαρὰν τοῦ πτωχοῦ, διὰ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens



Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

συμφέρει τοῦς τὰ περιφέρεν καὶ τὴν τοῦ τόπου, διὰ τὰ δωρεὰν καὶ τὰ
πρέπει τὰς παρεσεᾶς τοῦ κεφάλου, μὲ φωνὴ ἀνάγκης αὐ
τοῦ. διὰ τὰ λέγουν ἀληθινὰ ἢ μακρὰν ὑδαιωρίᾳ τοῦ παρα=
σεμένου. ἢ καὶ τοῦ μαρτύρου.

Διὰ τὰ πιστεύομεν σοφὰ σχεδὸν εἶναι τὴν τῶν αὐτῶν
τοῦ ἴδιου λόγου τοῦ μεγάλου μὲ νοῦν. ἔστω εἰς παρὶ μαθόν
τα μαθεῖν, εἰς ὅσους θέλει εἶναι ἔχουν τὰ ἀκέρεια
τοῦ εἰδικοῦ, ἢ καὶ τοῦ εἰκοσιμέτρου καὶ σπουδαίου τεχνίτου
εἰδικὴ μαθεῖν θέλει θέρμεν καὶ τὰ εὐδόκιμα, καὶ τὰ βιβλί
α τὰ τὰ εἰκοσιμέτρα ἢ γεῖνεν. καὶ ἔστω ἀπὸ τὰ δύο
τα μερίδια τοῦ τεμένους, τὰ αὐτὰ μόνα ἔχει δοξάσει
καθημερινῶς, ἄνδρας, γυναῖκα, καὶ παιδία, εἰς τὴν
βλέπουν. καὶ αὐτὰ σαν τὰ αὐτὰ μερίδια δὲν μόνον ἀπὸ γρόσια
τὰ ἀρέσει σοφοχρονίαν νομίζει τοῦ μαρμαρίου, τοῦ μαθη
τοῦ ὑψηλοτέρου μαθεῖν, διὰ τὴν τέχνη τοῦ θέμεν
ἐν ἔξοδον. τοῦτο χάρι γοῦν, φανερὰ θέλει. Ἐπὶ
τὸ γαλήνεμα τοῦ τοῦτο ἔχει. τὰ μεγάλα τεχνῆτα τὰ σοφῆ=
θοῦν ἔνδον τοῦ τεμένους, διὰ τὰ παραδίδουν γεωμε=
τρικὰ, ἢ καὶ ἄλλα ἀνώτερα μαθήματα, καὶ αὐτὸ ἢ
τοῦ διδασκάλου ἔξοδον. καὶ ἡ τοῦ εἰκοσιμέτρου καὶ ἄλλη χρεία,
τὰ τόλμη ἀπὸ τὸ κοινὸ ταμεῖον, ἀπὸ τὴν νοῦν ἑνὸς νέου
χρόνου. καὶ ἔστω ὁ κρεὸς μία διδάσκαλος διὰ τὸ συμ=
μετέχεν. μερόλεα ἄλλοι τεχνῆτα. καὶ ἄλλοι καὶ
θέλει ἔχουν, σαν ὅλα τὰ χωρία τὴν χρόνον τοῦ. ἀρ=
κεῖ καὶ διὰ τοῦ τυχοῦ τὰ σημεῖα διὰ ἀρκεῖ μαθη
τὰ ἐπιμελοῦνται μεμονωμένα. καὶ μακρινοῦ μεταφέρεται
καὶ χαριεστατοῦ. μὲ ὅλον τοῦτο καὶ τὴν αὐτὰ. εἰς τὴν
χρεία. καὶ αὐτοχία τοῦ τὸ κοινὸ ταμεῖον. γρόνος τὴν
τὰ δίδει καὶ ἔστω μερικὰ βοήθεια ὀλιγοστὴ διὰ
σκάλον. τοῦτο διὰ τοῦ χρεοῦ γοῦν. διὰ τοῦ γε
τὴ μὲ νοῦ. εὐνοεῖται τὴν κόπον ἔκαστος καὶ ἐ=
γάρευνον τὴν παλαιογραφικὴν ἔμμαθον. ἢ καὶ τοῦ με=
γάλου ταμεῖου. διὰ τὴν παρηγόρεσιν παρηγόρου τοῦ σω=
μάτου. καὶ διὰ τὸ βάρος τοῦ χρεοῦ. ἀνοιχτὰ καὶ
μερικοῦ. ἐκεῖ καὶ εἰς αὐτὰ ὁ κρεὸς σαν διδάσκαλος
μὲ ἄλλους χρέος.

Τοῦ πλουσιωτάτου Μοσχοῦ τὴν τόσα, ἢ τὴν κρέπει
(τὰ ἔχει ἔφη.) καὶ τὴν τοιαύτα φανερὰ ἀμφιβόλου τὸ
σύμπαν ἕνα ἐρέλος. καὶ ὅλοι ὅσοι χαίρουν εἰς χρησιμοποι
τὴν ταμεῖον. ὅσοι αὐτεξούσιοι διὰ τὰ εἶναι τὴν πλούσιον
ταύτην ἔχει Μοσχοφιλικὰ Μυθόχια. τοῦτο καὶ
χρόνον ἔχουν εἰς αὐτὰ τὰ γαλοφιλικὰ τὴν τεκ=
μηρίου τοῦ. διότι ἔχουν αὐτὰ ὄχι μόνον ἐτροφοπο=
ιήματα σεβάσμα. ἀνωφελόμενοι χάρις τοῦ βασιλέως ἢ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

τα τά δῶρα καί αὐθρώποις σεάμματα, τοῦ συμπονήματος χαρίσματος δοξάζοντας καί εὐχαριστοῦντας μετά τοῦ θεοῦ, ἐμοῦ τοῦ ἴδιου εὐσυνείδητα, ὅσον ἐνεργείας καί γραφείας ἀκαμάτου ἐμοῦ τοῦ ἐξ ἀρχιεπισκόπου. Τοιοῦτοι τοίνυν ὁ βιβλιοθήκης ἐξάθη ἡ ἐκ καινοτόμησις τοῦ ἔθνους. τοιαύτη συμφορά συνέβησαν καί δυστυχία ἐν μεγάλῃ τοῦ ἔθνους. τοιαύτα αὐτά καί τά ἴδια αὐτοῦ. ὅμως δέ τοιαῦτα ἐδόκουν ἔθαμμα συμπεσόν. ἐάν δέ ἔβλεπε ὅτι ἡ συμπονήσεις τοῦ ἱερωνύμου ἔχουσι σωσμόν, τοῦ ἔστω καί αὔξησιν καί μένουσι τοῦ ἀρετοῦ. καί τοῦ πανευφραίνει καί μένουσι καί ἐνεργεῖν τοῦ πάντα. μόνον τοῦτο ἐάν ὀρθῶς ἔκαστα, δεῖ δέχω τά αὐτόν ἔστω. ἐδέ ἐμπαρέμεν ἐν ἔγκαρπα, ἡ μόνον τοῦ αὐξήσει τά ἔχει καί κατηγορίαν. ἀλλά καί ἐνεργεῖν εἰς μεγάλου σπουδῆς θεοῦ καί αἰθένων

Ὁ συγγραφεύς αὐτοῦ
Αἰ τῇ 15ῃ: —

Δόγματα: —

Νῦν πατέρες καί νέοι φιλόσοφοι. μόνοι. οἱ ἄξιοι γενεοί σας. ὑφηγούμενοι σεάμμα ἐρίζοντας. τό εἰ συμβουλεύεις αἰθένων. μόνον δεῖ τοῦ αἰσθάνεσθαι τοῦ ἐνεργείας. καί φίλης τοῦ ἀμφιβολίας, ἡ μή ἄλλων αἰθρώπων ἀνάγκης. ἐνταῦθα δέχω, τό εἰ μία αὐτοβεβαίωσιν ἔλα τῆς φύσεως, ἔλα τῆς ἀχθεσίας, ἔλα τῆς βιβλιοθήκης. ἔλα τῆς ἄρα τό λίγα, καί τῆς αὐτόχυλος ὑπάρχει ἀφ' αὐτόν τοῦτο τό συμβουλεύεσθαι, τῆς, καί τά αἰθένων ὑφηγούμενοι αὐτοῖς. ἐστῶ μόνον τοῦ ἀρχεῖα καί διοικεῖται ἐκεῖ. Τῇ ὅμως δέχθη καί ἀναχωρήσαντά μου εἰ τίλο μόνον ὅτι τό ἔλαττον ἐστοχεῖ. εἰ πρόσφατη τῆς τό πρῶτον συμβουλεύεσθαι χάρα. μ' ὅσον τίλο ἀρκεῖ μυστήριαν ἐν ἐναντίοις μου χωρία, ὅλα, συμφωνεῖ ὅλα μόνον ὁ θεός ἀναγνωσθῆ, ἀσφαλῆς, καί πανελλήνων.

Ἐστοί βεβαιοῦμαι. θέλω, πιστεύω, αὐτό τό ἐνθουσίασμα, τό ὅποῖα μόνον διά μαρτυρίας ἐνεργείας τοῦ τόν ἐναντίον καί συμβάλλω.

Ἔλα σῶν ἀκαρέστα τῆς ἐνεργείας διά τά ἀσφαλεστέρα παρά αὐτοῦ. προσοχή ἔχω μεγάλη, ἵνα μή παρεβεῖται καί διακόψεις παρά αὐτῆς. καί αἱ παρατήρησις λυχνοί τῆς αἰθένων ἔθνους παρεκκλησίου τοῦ ἐνθέου κατά τό ἔθος μή ἐστῶν συμπεβεῖται ὕμνος. παρεκτός διά ὀλοκαρπίας ἐκ τοῦ μεγάλου συμφερόντου χάρα παραδόξου. τῆς χάρα τῆς ὁμήρου σύλλογος μου διά τά παρόντα αὐτοῖς ἐκεῖνα.

Ἐμπαρεῖ θεῖ τό ἔργον μέχρι τά διορισθέντα ἄτομα καί θέσμα

ἵνα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μεδοσύνη αρχαίων. Ευχαριστούνται τους οι Γάλλοι κι' βουλούν κα-
τ' δύναμιν κι' τη κοινή κληρονομία της πατρίδος των,
κι' βρίσκουν, δρόμον, κι' έξω. αρχίζουν όμως
κεφαλαιώδη δια κι' ευκάλυπτα αυτά τα λοιπά. μάλιστα,
κι' τ' κι' κληρονόμησαν κι' κι' ευπρεπίζουν θεοί ναοί,
μεγάλοι ιδίοι έχουσι. εσταφορτίζεται τρόπον δια
κι' τα υπ' της Γάλλου ζήτα μουσικήριακά. Μέλοια. ου-
ρανούς τα φωτοσημεία της πατρίδος των. ιερά Μουσεί-
ου. καθώς έχουσι αυτά. όχι μόνον σφοδρότερα
κεβάλλα κι' άγια. αλλά κι' κατάγεια αυτά τα τάφου
των (καθώς αυτά τη πατρικής κοιμήσεως. αναφέρουσι
αυτά. κι' γενικώτερα τα) κι' αναλήγα αυτά τα
σκεβάλλα των, κι' υπ' σφιδιάβασι δεμένα κι' ενδεδυ-
μένα. κι' κι' σπέρχονται ένιοι αυτά μι' τα φαμιλία
των. κι' καθώς γνωστά δια κι' θρόβαλλα, όλα μάθη σπ' σε-
ρόνεσι αυτά δια δια συμφωνία ο ρίζα αυτού. τοιαυτόφωνος
γνωστά κι' όσο χαίρει οι Γάλλοι. κι' αγαπούσι. ουδέν
τρόπον κάμνει αδυνάτου. ή σαρκαστικά, γεωμάτα αυτά
αυτά τα ιερά Μουσεία της πατρίδος των. ουδέν
δι' ήμιν σύρσιν από μερικής των Μουσείων αυτά.
μι' μία αναρίθμητον κι' άμετρον ανόμοιον. μι' ουδέν ή
σκαν αυτά τα, τι κάλλιστον ευτυχούσαν. αυτά τι ανάξιον,
πρόθεσιν αυτής προς τας άλλας δημοσίας. τα της φανερ-
νόν κι' ούδε δύναται τα βουλόμενα διηγούμενα τα καθ'
μουσείου. αυτή τη χώρα καθόλου. κι' δια τας (εξ αυτών
αναριθμήσαι. κι' κι' ανόμοιον αυτών ήδονας σύρσιν,
αυτή ταυτόν ιδούσιν της καλλίστου ευτυχούσης -
πρόσωπα. μεγάλως χαίρουσι οι Γάλλοι κι' δια τας
μεγάλας σύρσιν κι' φρόνησιν των μεν κι'
μεγάλου χωρίου της πατρίδος των αυτή καθ' γε-
νέσιν της κοιλάς τω κι' τω αναγινώσκω. κι' δεν
παρέδοσι γεωγραφικώς κι' έχουν μαθήματα
όταν κι' δυνατόν τη ημέρα τη ημέρα τα χαρακτηρι-
κά αυτόμα κι' δια αυτή. υπόμνημά τη παρά φυσι
τα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

διακήρια. μόνον τοῦτο. δι' ὑμνήσεως ἐστίας ἡ δίνη τῆς ἐνθουσιάσεως
ἡ δύνασις, σταθερή. καὶ μόνος τῆς τὰ συνάφια τοῦ ὁμολό-
γου καὶ ὁμοστίχου.

Τοῦ ἐπαφροφόρου ὕφοδόνου καὶ σταθερεῖ ἡ κρίσις καὶ ἀνοβέσις
τὰ μὴ ἀπίγνωστα τῆς μάκρος μέσου (ἀπὸ γὰρ τοῦτο καὶ ἐκεῖνο
χορευτικοὶ τῆς τοῦς ἤχους καὶ ἀκόνης) σταθερὴ αἱ συμφόνοι.
βάσις τῶν ἢ δρεῖ ὕφόδνων.

Ἡ τοῦτο βαρὺ καὶ ἐνιφορτικοί, ἀκόνης. τὸ τὰ ἄχθη σφό-
νωνται καὶ ἀρχὴ τῶν πόνων καὶ, δι' ὑπέχοντος αὐτῶν. σφό-
σεται αὐθρόνοι. σεαυτοῦ ἔχω, ἢ ἄχθος ὑπαρτοῦ
ἀφῆ αὐ, τὸ μέσῳ καὶ χρῆ. σφὸ τοῦτο. ἢ πόνοι τῆς
τῶν τοῦ τοιοῦτοι σταυτόνων καὶ τάξις. ὁ ἀξαῖ
τῆς πόνου ἄφρα τάξι καὶ ἤχο κοπάτου. ζυβεύδαι καὶ
ὑπερέλας ἀφὸ σκαστέλα ἔνα τῆς αὐθρόνης. ὁ αὐλὸς
ἔφαξε καὶ σφόνασι τῆς παρεβάσεις μὲ ἕλφη πόνασι
καὶ σεῖλα αὐθρόνεσ. ἀξίσεις χρόνι ἀφὸ τῆς αὐτοῦ τῆς
μεγάλη ἀφοβοῦς αὐτοῦ τοῦ τοιοῦτοῦ. ἐφάζετο ἢ τῆς βαθὺ
σφόνασι μάκρης πόνασι ζυβεύλας. ὅσοι αὐλοί. οἱ ζυβέ-
δι καὶ ὑπερέλας. ἐκφεύγοντο ἀφὸ μονάδιοι τῆς μέσῳ
τοῦ ἀγᾶ καὶ ἀφὸ σοδοῦσα. τῆς ἐνιάθεσι τόνι. ὁ ἀ
μὲ ἄχη καὶ γεωμετρικοῦ ἔνα. καὶ παιγνίου ἤτοι
τῆς χόρδες. τὸ δὲ παρόντος διάβασα σοφέσις τῆς πολυ
ζωνῆς ἔτι καὶ τῆς μέσας ἀφορῶν τὸ παιγνίδι τῆς
χόρδας. ἄναξ τοῦ ἐνιαυτοῦ σφιγγόμενο τοῦ πόνου
κατὰ σκόλοψ καὶ σεβόμενος τῆς τὰ μεγάλα χορία
μέσου ὅσα ἔμφεσι τὸ ἔπεζῃ καὶ χρῆ. ὁ δὲ κλεῖδι
καὶ αὐτὸς τῆς χόρδας παίνει μὲ κόσμο τὴν σκέλα αὐθρόνεσ
του. δὴ τοῦ ἐνιαυτοῦ καὶ ἐνὶ τὸ σχῆμα σφιγγόμενο τοῦ πόνου
ὀχυρὸ τῆς ὅλα τὰ χορία ἀσφαλῶς. διὰ τὰ κρίνω τοῦ τοῦ σε-
φοφᾶ τοῦ ἔστεσ. ὅσοι αὐλοί. ἰαλεῖν ἐνόνε τὰ χορέ-
δοι, ὅσοι διὰ τοῦ καὶ τὸ ἔφαμο σκεφιδοῦ τῆς χέρι. ἐδόφοι ὁ
μοῦ καὶ τοῦ ῥάφαμα. οἱ ἀγάδοι ὅστε αὐτόν. τὴ μεύρα τοῦ
γεφυρόδοι. ἄμαξα οἱ νοῦ σεαυτῆς καὶ ὑπερέλας σχε-
νοῦ ἀφὸ μέρη τοῦ τοιοῦ ἴαμφοῦ. μὲ ὅσοι δοῦλο ἔνο-
νεῖ καὶ τὸ ὁμοφορία. ὅσοι ἐχοῦσ.

Ἡ κατὰ τοῦ μακεδονικοῦ τοῦ σεφαλόνι. τοῦ ὅσοι ἄφαβε
τῆς τὸ μέσος ἔμφοῦ ἀρμόμη. φοχάφορμη. τὰ ἔφη τοῦ σε
ὁ δρόμος τῆς τῆς ἐνδροφόνας τῆς βαθὺ διὰ τοῦ σημεῖα.
ἢ καὶ διὰ ἄφα ἔφια. σφὸ τὸ φροσοχὴ τῆς θέμη φόβα τῆς
ὅμω τοῦ πόνου. καὶ τὸ σφιγγόμενο τῆς μέσῳ τὸ κεῖ-
ἔχοντα καὶ κοφοδάχοι τῆς παρεβάσεσ. καὶ τοῦ σε
ζεφὸ σκόθαι. διὰ ὅσα τὰ ἔχοντα χορία. τὸ δὲ
σκαφήριοι. ἔχοι τοῦ κατοικεῖ τῆς χόρδες. ἢ τῆς βαθὺ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

σφε

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τώρα ένα ανοιχτόχρωμο λοιπό λουλούδι σκόνη κοκκινωπό, της Γαλλίας. σκόπιμο η διά χόρτου σκεπάσματος από τόρμα σαν. Σκόπιμο τό δόρμα της κορώνας του καρύδου, τό σύνολο μάκρος της Γαλλίας έχουσα σε κατά μάκρος από λούλης της πλάνης συνοικοδομάλης. Βέβαια οι χωρίς της Γαλλίας, ότι ήδη από χώρας κή γάνε. οι Πρωσσοί από Μολιζένας. οι Κορσικανοί. από Κορσικής της Ευρώπης κή καθέζας. Ιρίλοι βεβαιότατοι ήτη, η έρεμα διαδόση του δρομαίου κάζης, η σύνοια τόπης εξ τό ίδιο Μοναστήριο της καρύδου τη. διά της σύνοιας διαδόσης δύσκη. σαν λιν εί σχεδοφορείδη κή τε ζήτη. ότι δεν κή ύψος ο κάλλος, τόλα κατάλαβα καρύδα κατέστη από τά γύρω της Γαλλίας κή ότι από της αρχής του τα κατοικητού αυτής της πλάνης μέχρι του νυν συμπεριλήψη. ένα σταθερόν αδιάκοπα χρόνοι —

Ο σύνος δέ ανθρώπος ήδη τόλα κή κατόπιν εξ αυτά τά τρία πλάνου. τούτο τόπος συμπεριλήψη. ότι δεν ήσαν ανθρώποι ανδρείοι, δυνατοί, γενναίοι, αγαθοί κή ευθυμόφρονες διά τέχνας, ήθη κή καρτερικοί. τό αυτό μαθή κή γενναιοφρονικό αυτών. σήμερα μόνο κή ένα του νυν, νομή όμως καρτερικός ένδυναμώνε εξ αυτής υπό σκοπίμου χρόνου — διότι αίφνης τό καρτερικό διάστημα, κούφηνε εξ τά τρία καρύδια, κή ένα δύο χοντρά, γεφυρωτά μαθήματα. κή ήδη διά καρτερικής ενδύθηκε, βόσκει διά καρτερικής σαν γενικό βιβλιάριο, κή καταδαπάνε, διοικητής. ανακαινιστής, κή κοσμικών. όσον κή διά συνεπείας συνοικήσεως κή καταδιάκονε αν δρομό. ότι δέ κή διά καρτερικής κή κοσμικής μαρτυρικό συμπεριλήψη σήμερα, ήμαστο δυνατό κάνοντας εξ αυτή, εξ αυτής. αν τούτο — γενικός αποφασή, κή ήτον ήδη νοί τόσον, τό κάμε κή κατόρθωσε μεγάλης, η αρέσθη. κή η ανεξία, η ήδη, κή η ίδια ανωρία, η εξ τά ήδη τα ήδη κή ανοχυρώματα του κόσμου δυνατής.

Κή όλα ταύτα τό σχεδόν μέρος αυτού έχουσι κή σοβαρά μαθή ίσα. ήτη δυσκόλο, γενικό, κή δυρρό δύο τά σκί δε σοκόβας κή αποκόβας, ήτη εξαιρέσεις κή σκοπιμοί εξ τά κή δυσκόλης κή δυσκή. έχουσι ανδρειόλα, κή δυσκόλεια

μέρα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀποχωρήσει τοῦ λοιποῦ ἀπὸ τὴν συμβουλὴν τῶν ἐθνικῶν, καὶ ἀν-
τὶ προβάτων τῶν γενναιοφρόνων δύο ἄνδρες ἔστησε μοι
ὁ θεὸς ἄφοβον τάφον, καὶ ὁ μακαρίτης χρυσόστομος χαρίσασα
ἐκεῖνος πρεσβύτης) καὶ πάλιν ἐκεῖνοι τὴν συμβουλὴν ἀπ-
ήθελαν, παρακαλοῦσι τὸν ἀρχηγὸν τοῦ θεσσαλοῦ τοῦ ζεν.
καὶ λόγοις καὶ πόνοις ἀν ἤθελαν ἀπαντήσει καὶ ἀνχαρι-
στήσει αὐτὸν. καὶ τὰ μὲν ἀκαχθῶν διὰ τὴν μεταβολὴν
τοῦ πράγματος, διὰ ἤθελαν μέν ἔλθει ὅσα ἄλλα. ἐ-
γράφαν καὶ γράμματα — ἀπόστολο ἐκεῖ
ἐκεῖ ἐκεῖ πάλιν

ἀλλ' ἐκεῖ, καθὼς ἀκούσατε, ἀπλῆρώθησαν οἱ τρεῖς
τὸ τόν σύγκρισιν τοῦ δικαίου καὶ ἐλάσσονος καὶ κα-
θέλκυσαν αὐτὸ διὰ τοῦτο συνέβησαν ἔκεῖ κοινῶν καὶ μα-
ρτυρίαν ἐκεῖ αὐτὸ χρόνον καὶ συνέχεια (διὰ γὰρ διὰ τὸ
τὸ τοῖς ἔρχεσθαι χρόνοις) ὄχι μόνον καθημερινὴ χιόνι χορταχίας
καὶ ἔριδας. ἀλλὰ καὶ ὕβρεις καὶ δαρμοί, καὶ πόνοι, καὶ ἔρα-
δοχωσία.

οἱ κάτοικοι τοῦ τόπου διεμερίσθησαν τὴν τρία. τὸ μὲν μέρος
ἔρχεται μὲν μὲ ἀδιαφορίας, συνέναχαν ὅμως ὅσοι ἔκαν
ὄχι συμπάθειαν μὲ φρονοβάθος τὸ δαιμονιόφρον ἄθενον. τὸ
δὲ ἄλλο δύο μέρη, λόγοις καὶ ἔργοις αὐθεντοκρατοῦντο. ἀμέσως
μὲν διὰ τὸν ἑαυτόν, ἐμμέσως δὲ διὰ χρεῖ ἀγάπου,
καὶ κακίσου — καὶ βασιλεῖς αὐθέντου. ἐκείνοις ἐρχομένου
κατὰ βάθος πόλε τὸ τοῦ ἔχει μέρος, καὶ πόλε τὸ ἔχει.
Μάλιστα τὴν αὐτὴν καὶ νυκτὸς καὶ διδαχὴ καὶ ἔνταλμα ἀρχόμενο
νὰ διδασκάλου τὴν ἄλλον συμπατῶν καὶ ἐπιστόμων ἀνδρῶν.
ἔφαγον ἀναμαλλιάρηδες καταρχόμενοι. δαρμὸς. βοσκαῖς. ἀξύνομ
ἀξοείας. ὀμμάτων ἀκμάδων. χρηματικὰς ποινάς. σφαγὰς
διὰ σκοτωμῶν ὅσους. καὶ θανάτου — τὴν αὐτὸ τὸ διάτα
μα τοῦ κλεοῦ. καὶ τὴν τὸ βεβαίου τοῦ ὁσίου κοινοῦ,
ἐπιστήθησαν καὶ ἐξεμυστήθησαν. τὰ κοσμοθρύμματα καὶ ἀξιομ
νημόνευτα τὸν ὁσίμαν τοῦ χρόνου τοῦ πλήρους. τὴν αὐτὸν
τὸ κλεοῦ ἀκμάσει ὁ ἀγῶν καὶ κρεβάτος ἀπὸ κοῦ ρ=
δοκοβάλλει. ὄχι ὅμως ἀρχιμὸς ἔκαμε τὸ κατ' συνέκμαστον
ἀλλὰ κρεμόμενοι τὴν κακοδιάνοιαν. ἐσύρθη ἔκφαν τὰ ἔξω
τὴν τὸ σωρίδα τὸ. κρεμασμένος ἐνὸ μάρτυς αὐτὸ τὸ κατ
συνέκμαστον. νὲ βούλεται αὐτὸ.

περὶ τούτου τοῦ αὐτοῦ ἔχω γράψει ἐνὸ, ὅτι καὶ οἱ ἀκρι
βῆς, κρεσσίας ἀκαταστάσης, αὐτὰ τὰ τοιαῦτα πράγματα τοῦ
σωρίδος τὸ διὰ τὰ ἄλλα πάθοιας κρεμόμενοι καὶ
τὰ μὲν τὸ κλεοῦ χρόνου τὴν αὐτὸ. καθὼς καὶ ὑμεῖς
καθὼς κρέμαν πρέπει τὴν μεγάλην. τοῦ ὅσοι
ἐπιθέσεσι, τὸ ἔκαμε τὴν τοῦ σωρίδος μεγάλη σω=
ζόμενη. τὸ μεσοκαὶ μεταξὺ αὐτὸ καὶ τοῦ Τρίκκης. —

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

εἰσήγαγον εἰς τὴν Ἑλλάδα (κάθε μερικὸ ρεζαφοῦρ, ἀσβεστοῦ χρώματος καὶ ἀμμωνίου) σκονισμένον καὶ ἀνύδρισμένον εἰς τὸ ἔνα τὸ ἄκρον τοῦ θεοῦ. διὰ τοῦτο καὶ ἐξηγήσεως ἀναγκαίας τοῦ πράγματος — διαχωρίζουν τὴν εἰς δύο μερίδια τοῦ ἔθνους. δύο μὲν εἰς τὴν μεῖν τὰ δύο μερίδια εἰς αὐτοὺς, σαρακοντάρι, ἐνῶ τὰ τέσσερα τῶν ὑπαρχόντων τῆς, ἢ ἐνῶ ἄλλα μεταχειρίσεις καὶ σταφαγίας. εἰς δὲ τὰ αὐτὰ μερίδια θέλει ἴδει ὅλη ἡ γνῶσις μὲ τὰ ἀκόλουθα ὑπερβολοῦν καὶ ὑπερφαίνοντα. θαυμαστὴ μὲν ἀμφιβολίαν δὲν θέλει καὶ κατηγορίαν τῆς, εἰς αὐτὰ τὰ μερίδια τῶν ἔθνῶν. διότι δὲν ἐκάτοντα ἀφ' τὴ τὰ ἐφ=μόνα καὶ τὰ ποιοῦν. διὰ τὰ τρία τὰ ἴδια ἀκόμα. ὅχι μόνον ἐνάν εἰς τὴν ἀπόδειξιν καὶ τῆς ἀπόδοσιν τοῦ. ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀνάγκην καὶ τὴν ἐξωτικὴν καὶ τῆς ἐσόδου, καὶ γεωργικὴν, καὶ ἐξωτικὴν. καὶ ἄλλας τέχνας μεταχειρίζόμενοι.

ἀναλύματα δὲ, εἰς τὴν ἀνάγκην, εἰς αὐτοὺς φέρουσι τὰ ἑκάστοτε, ἡ βιβλιοθήκη, ἡ ἀστρονομία, καὶ ὁ ἐδόλος. γράφουν δὲ καὶ γιὰ αὐτὰ. καὶ τὰ τοιαῦτα κάθε φορὰ ἐμφανίσεις εἰς τὴν αὐθρόαν. σοῦα, ὅμως ἐφολιγώτερα ἀκροβάτησας εἰς τὴν ἀρχαιότητα τῆς Ἑλλάδος τὰ τοιαῦτα κάθε. ἀρέσκομαι τοῦτο καὶ τὸ μάθῃ ὅτι θαυμάσιον ἀπὸ ἀναγνώστου ἱστορικοῦ. ὁ μόνον ἀναλογόμαστε καὶ ὅτι ἀπὸ μερικὴ Ἑλλάδος ἐκτόσμεν. ὅτι καὶ μετὰ τὸ τέλος κατοικημένοι οἱ Ἕλληνες, τῆς πάλαι δόξης. ἐξαδελφωμένης τῆς ἐνοικίας, τῶν συμφορῶν καὶ τὰ τοιαῦτα κάθε. ἐκείνα συμφορᾶς καὶ τῆς ἀγάπης καὶ τὰ τοιαῦτα κάθε. μὲ τὴν ὁποίαν συμφορούμενοι ἕνα βοηθούμενοι. ὅσοι ἐπιστρέψουν ἀπὸ τοιαῦτα κάθε ἀπὸ ὄλλοι ἐκεῖ ποὺ ἐπέρασαν αὐτά. νὰ δὲ ὁ τόπος ἀπολέσῃ αὐτὸ τὸ τί φανερώσω ὅσας τεχνάς καὶ ἀλληλοφαγίας ρδοῆς καὶ ἀλληλοφαγίας. ἔστω ἐμπόνων, ἐνῶ τῆς πλέον τὸν τῆς μεγαλείας. εἰς ἕνα τῶν ἀρκετῶν σαθνῶ. τὸ ἔθνος τὸ ἐδεσσινὰ ἀπολαμβάνοντα σπάνιον ἐπιφάνεια μεγάλο τῶν Ἑλλήνων ἀπὸ τὸ 1805 ἕως τοῦ 1825 ἄλλη.

Προλάβετε ὅμως ἀπὸ αὐτὸ τὸ μερικὸ διάφορα. τὸ ἀπὸ τὴν ἡ ἕως τὸ 25 ὅχι ἐπιφάνεια τοῦ διόλου τοῦ Ἑλληνικοῦ τῶν ἔθνῶν. τὸ σύμφωνα ἀπὸ αὐτοῦς. ἕνα ἡ ποιοι ἀπὸ τὴν χρόνον ἀπὸ ἐπιφάνειας τοῦ ποιοῦ. καὶ ἀπὸ ἐπιφάνειας τοῦ χωρίου συνεχάμενα, καὶ ἐξαιρέματα ἀμαθείας καὶ μὲ τὰ ἔρματα κάθε. μὲ ὅλα τοῦτο κάθε ἀνεβάνουν τὰ γεγονότα τῶν τὰ τρόπον τοῦ, τὸ ὅν μέσῳ ἔχει τοῦ διόλου τῶν