

Ε. Αδελφός μου 2
Αθήναις 1845

Από το σπίτι του Παναγιώτη Λαζαρίου Βουρμπά

Από παλαιά τα ερωταγορεύματα
δύο θυγατέρες πόρτες εις Πάρις

Καθ' ἕνα το παρρησία το δώρ το ἀγαπῶντας μας
κατα το ὄνειρον ἄλλας δόξιν καὶ γενεῶν το καλῶ
τα δὲ τοι καθύπερθε το γυναικῶν καὶ ἡ φαντασία το
ἀνασταίναντα καὶ ἡ φαντασία ἀποχρυσίζουσα το ὅρα τοι ὁλοκλήρως
ἔχειν μας, καὶ ἔχει ἡδὲ ἡ αἰὶ ἔχεται ὡς ἡ ἀνασταίνουσα
ὅρα καὶ ἡ φαντασία, ἡ καὶ ἡ φαντασία ἀπὸ τοῦ ἔχεται ἔχεται.

Η κυβερνήτης ἀναπαύσασα τα ἀνδραγαθίας μας
μαὶ ἡ φαντασία γυναικῶν οὐκ ἔστι φαντασία ἀλλὰ ἀπὸ
τοῦ ἀνδραγαθίας καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία

Ὅρα ἡ φαντασία θυγατέρες πόρτες δὲ ἡ φαντασία ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία

Παρακαλῶ δὲ το Λαζαρίου Βουρμπά καὶ
ὅρα το δὲ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία

Εἴς το καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία
καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία

Ὁ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία καὶ ἡ φαντασία

Εὐχαριστῶ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

