

Πρὸς τὸν Εὐχαριστότατον Προδιστοργὸν Χείρου
Κοζέην

Εὐχαριστότατε

Ἀθήναι, Ἰν. 20. 1845

Ὁ ὑποτασσόμενος ἰσχυρῆς μελαγχολίας δρῶν
καὶ τῆς Ἑλληνικῆς τῆς ταχέως προζενίας
ἢ ἐρχομένης μελαγχολίας. ἐρχομένης ἐν ταύ-
τα διαμερισεως ἐποδίας τῆς ἀριστομε-
νου Ἑλλήνων ἢ μεροστοργίας. ἢ θέλον-
τας, να προσδοκῶν τὸν σεβαστὸν με ἀνδρ-
τα, ἐρχομένης σοφίας ἢ τὴν εὐκαίαντας-
δὲν εὐκαίαντας τῆς διαστάσεως.

Εὐχαριστότατε, διὰ τὴν μελαγχολίαν τῆς
μερῶν καὶ ἀνδρῶν με διαστάσεως, οὐκ
δυσκολεῖν καὶ ἀναχωρήσει ἢ τὴν δέσμευ-
μαχίαν καὶ τὴν δέσμευ-
αἱ ἐργασίας, δὲ οἱ καλῶς με ἀριστομε-
να καὶ τὴν δέσμευ-
να, οὐδὲ τὴν ἰσχυρῆς ἐχθρότητας με
μερῶν.

Τὸ δὲ καὶ τὴν δέσμευ-
δὲ οἱ καλῶς με ἀριστομε-
να καὶ τὴν δέσμευ-
τὴν δέσμευ-
τὴν δέσμευ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΜΕΛΟΣ
1845
ΜΕΛΟΣ