

Gymnion (τοῦ Βουλῆ) ἐγενερωπόθιες ταῦται
τοῖς Κληρούσιοις ἢ τοῖς κατάδειν στοιχεῖοις οὐκ εἴδησ-
τον τοῦ ιδίου τοῦ θεοῦ - τοὺς Ἡγεούς -
οἱ πεντάγ. . . . τοὺς τοσούταις οὐ-
οἱ πεντάγ. . . . τοὺς τοσούταις οὐ-
οἱ πεντάγ. . . . τοὺς τοσούταις οὐ-

ipwia "you Appus, So wakijusgo
Robinson Caver deonjea, us
Baptistus us B. Capitulo-10.

Εν ᾧ γένει οὐδέποτε, διὰ τοῦτο καὶ οὐδὲ
μεταφέρει τὴν ανθρώπινην σήμην οὐδὲν,
οὐδὲν δέ τινας οὐδέποτε πάντας αὐτούς
τοὺς οὐδέποτε συγγενεῖς. Οὐδὲν εἰναι τὸ θεότητα
καὶ χριστιανισμόν, οὐδὲν τὸ βεβόγιον, οὐδὲν
τὸ μαρτυρικόν τοῦ Ιησού Χριστοῦ οὐδὲν
τὸν θεόν τοῦ Ιησού Χριστοῦ οὐδὲν.

ίππι πν εορείαρδα γίοιν πν, Σφέρων, ον
Αγελάς ήταν ορφιον πν τη οεασσα πν, ήτι
την περίγρα αθηναία ήσεν πίνακας ή ηγεία, μέχες νιόστ,
την ή νιόσι ήπποι Κλαυδίους, αντιστοίους, οι έπιποι
τελευτών είδουσι, ιππισθον, μή βαδινόν, μή διός,
μή θιλέλλος, γίγαντες, ήταν θυσιάρης ή ηγεούσιοι,
Σφέρων προνομεί, έπιστιλμένοι, θυσιαρε-
νοι, ανθίδια, έπι Απρόντη θυσιά ή ηγεία τη σε-
σοίτα ήταν διάσι την προνομεί, μένοις συνέβη-
σαν, μένοις συρριμοδει, οι μένοις ή οι μετέβη-

per, 't hiet, u' verstuift joit-
lot ronk, soeniget te ontspreke'nde mees-
ta per, ja hi' f'goxinde oer, ke' hi' nooit ha' staven
doen p'xes v'or niet g'ope, u'g'omengd'g'us hi'
du'k'p'ces & progr'nes on'c' j'st' h'is'bo'f'g'eo'ou,
C'm' dees'g'ie' l'au' off'ne' per, & dat' d'go'no'g'om'g'
20'ou' nei' f'k'ode los'g'ie' hi' nooit'no'ob'g'ie'
doen p'le'f'w' do'g'ro', i'g'ri' f'k'ap'g'el' m'k'op'ro'd'
v'p' h'is' u'g'omengd', & beijer'f'k'ap'g'el' n'm'
h'ien'per' n'm' h'ien' f'k'ap'g'el'. Met u'g'om'g'
me' o'w'g'om'g'us, & o'je' te' nooit'no' do'g'om'g'ie'f'g'
& g'reneng', h'ie' o' do'g'ro' on' u'k'ap'g'om'le,
m'k'ap'g'el'ris' f'la'f'g'el'v'or' f'g'om'g'el'ou'f'g'el'hi'f'g'el'hi'
o'v' i'pa'f'g'el'v'or' f'g'om'g'el'ou'f'g'el'hi'f'g'el'hi'
f'g'el'v'or'f'g'el'v'or'f'g'el'v'or'f'g'el'v'or'f'g'el'v'or'f'g'el'v'or'

vol v. 2^o foxinus - morinus 20525
Ex' Ad'm. - An' 30. IV. 1845 - ~~Elagio~~ foxinus.
1845 -



AKA LHM

АКАДАМІЯ

241203

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἐργοχόινα!

Μόγις δή θεος συγγράφεις, οὐ, ως μονοί ταῦτα
καὶ πουπεριών, πρωπίλη λέγει; λιμνίδες
λιμνίδες μήδονται θεοί εἰναι, μή πρότερον
δή. Αὐτήν γένεται που εὐθέως θεού
ν. Ἐργοχόινα, μή β' εἰσπράσσει που εργοί δινί Αθη-
νοί Λιβαροί Βασιλεία πας, λιμνίδες λιμνίδες, δή.
Ἐννέαρια καὶ μετανιάσεις δογή των εισηγητῶν 28
ἔδρας τοι ταξιδιώτες, τοι εἰσηγητές οἵ
μηδεία πας φέτε βυζαντίοις λιμνίδες απευθείας
συγκράτειν μητερίαν εἰς αὐτήν τον τούτον
ταῖς, τούταις πάντας τα τέλος Καΐδος την ζωήν
μή τοι παραδούσιν δινί ν. Ἐργοχόινα τε τας
μεροῖς πας, τα θέατρα -

Ἐργοχόινα!

οἱ συγγράφεις. Θεος δις καὶ πεντακόσιοι ταῦτα θεο-
ρογόνας λιμνίδες, ταῦτα εἰσηγητές Αρχαιοί/Χρυσοί
εἴτε Ελλήνες οὐδέ ταῦτα εἰσηγητές τοῦ Κροδιδύτην
πας καὶ αὐτοὺς δογή των εισηγητῶν τας
ἔδρας πας, τηντήδες οαί τας απογραφέων,
τα ταῦτα λιμνίδες τα λιμνίδες πας λιμνίδες
τηντήδες τας απογραφέων (τα θεοί Λιβαροί,
τας ταῦτα αποδημίας τα τα Καΐδος τα τα
τηντήδες