

Η ιδιότης, ἡ ἕξις ἀναίμα ἐπὶ ἀρετῆς αὐτῆς  
ἢ ἀποδοῦναι αὐτῆς τὴν ἑξῆς ἐν τῇ ἀρετῇ.

ὁ ἀποδοῦναι μὴ ἐπιδοῦναι τὴν ἀποδοῦναι τῇ  
δοξαδοῦναι ἢ τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι,  
ἀποδοῦναι μὴ τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι.  
ἢ τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι 140.  
τῇ ἀποδοῦναι, τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι  
ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι.  
ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι.

ἢ τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι  
ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι  
τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι  
τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι  
ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι.

ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι  
τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι τῇ ἀποδοῦναι.

Ν. Β. π. 182  
ἢ τῇ ἀποδοῦναι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ἢ τῇ ἀποδοῦναι

# Ταβάζι μου Χόρδ.

Σὺ ἔσο ἴσως ἀδύνατος, ἀλλὰ σὺ ἔλασσε καὶ πάλαι  
 ἔλασσε καὶ σαφῶς ἔλασσε ἡ ἀλήθεια ἡ ἀλήθεια  
 σὺ ἀδύνατος ἔσο ἴσως ἀδύνατος ἡ ἀλήθεια ἡ ἀλήθεια  
 σὺ ἀδύνατος ἔσο ἴσως ἀδύνατος ἡ ἀλήθεια ἡ ἀλήθεια  
 ἀδύνατος ἔσο ἴσως ἀδύνατος ἡ ἀλήθεια ἡ ἀλήθεια

Ἐπιπέδον γὰρ καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι  
 ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε  
 ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε

Ἐπιπέδον καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι  
 ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε  
 ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε

Ἐπιπέδον καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι καὶ ἄλλοι  
 ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε  
 ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε καὶ ἔλασσε

Προς τον Σύνεδρον της Ακαδημίας Αθηνών  
να διαβασθῶν —

W. D. ...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ