© Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

α 25

Κύπρος Μοδέστου

ὅσα ξ' ἐ αἰχμή σας . Ἰοὺ ἀχειδαία ζῆ ἀμὲ ῥίζουλας
μὲ' ὀμμα σαρκούλα σας δαὶ ζῆς ὑποζία να ἰοὺ σοχὲ-
ω ζῆ μαῦλαι μέρος , ὅσαι ὅσ' ὅζε λα' μαλάζομαι
μαῦμας Ἰζοὺα ἐζῆς ἀρὸ ἀοζὲ ὠῆδα μὸαζλόα
λα , ξ' ωρὸ λὸ ωαρὸ . δαὶ ζῆς μαῦλόζωζε μαῦδα
δὸ να' ἰοὺ σεχόω . ξ' μὲ μαπορζέλς , δὸζ δὲ
ἀρέδα μέρος λοῖδα , ὠζε να' ὠρωζὸ μαλ' ἰαὶ
ὠοιδερεία μὲ ὠχο να' σὰς δαζλόω μαλ' ἰαὶ ὅζα
ῥίζαζ' ὲας —

Ἰαὶ μαῦλα ἀζρωλόω Ζὲς ἀὶδαζζας ἀδζραιαὶ —

Ἰὲ 24. ζβρ. 8. 1827. Ζοὺζζς

ὁ ῥίζους μὲ' ἀδζρὸς
γραμματικὸς

Εὐγενεστάτη κυρία!

196

Ἔχω δύο βραμματάκια ἀπ' ὅλα μου, σημειωμένα να σὲ βρῶ ἀπὸ Δευ - 15, τὸ δ' ἀπὸ Δευ - 22: Ἰανουαρίου. Ἤθελα νὰ ἔσα μεγάλη. Ἐπὶ ἀσαύλησα δ' ἔκανε γω, δὲ θέμε ἐγὼ δικὰ ἰδέας σας, δὲ νὰ βίζω δέ" θρασε να σαίσωμε δικὰ μελετήματα ἀλληλογραφίαν, ἀλλ' ἔσον, δὲ ἀδιαφόρει δικὰ καρδιὰ νὰ ἀπ' ἐδῶ, δικὰ θέμε συμφωνος. καθὼς κάνετε νὰ σαρέχομε χ' ἐμεῖς τὰ σεβάσματα, ἀδιαχώριστον, ἀδιαφόρεια να σεβόμαστε νὰ ἐπιστολὴ χ' τὸ σωρὶ σαὺς μεφάζομαι, ἀφανὲς δὲ νὰ ἀόμως καρδιὰ, δὲ χάνομε ἐγώ, δικὰ δύναμε, θαρὰ να δέβωμε δικὰ παθημάτων χ' τὰ σεβάσματα, χ' χ' ἀπὸ δὲ καθαὶ να ἐδώμε συμφώνως μὲ τὸ δίνομε, χ' μὲ τὰ σωρίζομε τὸ καρδιὰ, χ' ἀπὸ δὲ καρδιὰ θραμματάκια φυλάω, δὲν ἀροσαθέ- ος να φανῶ χ' ἔνας χάρι καιρὸς —

Τὰ δὲ να μὲ βάζῃς κάλλια, μ' ἔχει δὲ μ' ἄλλο κα- δεμιὰ, σορὶ τὸ σαρὸ ὅμως δικὰ τὸ κρίνω συμφέρον, κ' ἔχω χ' τὸ δοκιμάρια σύγχρονα χάρ- δικὰ ἀχάριστον, ἤθελα χ' ἀροσωρεία, νὰ ἀναζητᾷ, χ' ἐπὶ ἐκεῖ καιρὸς, δὲν ἐμὲ ἔχει δικὰ μ' ἐμεῖς χ' ἐπὶ- σοις σορὶ ὁδηγίαν σας —

χέρω διὰ δικὰ φιλοξίαν τ' καιρὸ, μ' ἔχει δὲ χ' φάρμα καρύτη τὸ κάλλιον, χ' ἀσυμφέρα να χ' ἀς ἀπὸ δικὰ —

Κάνω ὑγιαρχόμενα σορὶ τὸ σαρὸν, χ' χέρω δικὰ