Ἀ' σαρέρι τοῦ φωτεινοῦ ἐχθὲς γ' ἔν. 10. ἔχει βεβαὶ μὲ ἄφεψιν ἐ ἐφέν-
δεμαν ἐφαίνεται τὴ μὲ ἴσον ὅτι ἔκαμαν μέρεμα ἀπὸ τὴ θρο-
κιαλάρδα τὴ γ' φρεσκιμένη ἀπὸ τὸ πρωϊνὸν βαστρέμαν 3 ἤφερεν
ἴδια ἀπὸ ἄλλα δύο ἀμέρα βγῆν νὰ φέρουν νὰ σφεύσουν τὸ δύο
χωρεμαν τὴ ἔφκαλαν ἔξω, ἔκαμε μάζα ὁ ἐφένδεμαν χυρόπουλο
διὰ νὰ ἔχει ἀπὸ νοικιὰ γὰ τὸ δύο χωρειὰ διὰ νὰ τὸ φυλάξουν
τὴ τὸ ἴδιον τὸ ἐφενδέμαν ἀφεντεύεται. τὸ ἔκαμε ἐνοίκιον 3 σκεπ-
εσιμαζέμαν διὰ τὸ δύο χωρειὰ σφέρνει νὰ παρέλαν 3 μὲ ἴσον τὸ
σπίτια τὴ μὲ ἔξοδον ἐφέμαν ἀνόμετα. 15. Δὲ σκεπτεῖται τὴ
νὰ φυλάξουμε τὴ τὸ τὸ σκεπεμαν μοναχέμαν γοιοὶ νὰ βαστᾷ κάθε
ὅν νὰ φυλάξει τὸ ἄμον γεώργιον μαζὶ τὴ νὰ τὴ τὴ τέρεμα
δικά τὴ σαχὲ νὰ ἴδοῦμε. σφέλον μὲ τὸ σκαλίσιν τὴ δώλεψε τὸ
σκαλίσιν ὅμως ἀπὸ κάθε σόρι τὴ σφέλαν τὴ νὰ τὴ τὴ τὴ
ἐδό. τὴ δὲ ἐφενδόπουλο δὲν τὴ τὴ τὴ γὰ τὸ ἔχουν γὰ κανένα
μαναστίρι νὰ νὰ μὴ ἔχει μαζὶ χρέος, τὴ τὸ ἔχει μαζὶ;
λέμε τὴ τὸ ἀφέλεψε ~~[illegible]~~ δεσπόταν νὰ τὸ σκαλίσουν τὴ
διὰ νὰ τὴ τὴ τὴ ἀλλὰ τὴ τὸ τὴ τὴ τὴ τὸ δεκτέρι
τὴ νὰ μὴ τὸ τὴ τὴ ἐδοῦν χωρὶς ἔφκα τὴ τὴ ἀφέλεψε κάθε
15. μέρη διὰ κανὶ σφέρνει τὸ ἐφενδόπουλο χωρὶ νὰ μὴ τὴ τὴ
ἐσκέρι τὴ τὸ τὸ ἴδιον ἐξαιρετέμαν χωρὶ τὸ ἀλλὰ τὸ ἀπὸ τὴ ἀνθρώπου
ἀμέρα δεκεμβρίου τὴ ἐδὸ σόν τὴ ἔξω τὴ ὁ δικός μας τὴ μὲ
ἐξαιρετέμαν ἔγραψε τὸ κανὶ τὴ τὸ ἐρώτεψε σύγχρονον ἐξέν
τὸ τὸ ἔρεμα ὅποιος ἔφερε σύγχρονον ἐὰν ἐφθὸ ἄμον ἔχει τὴ τὴ
ἀφέλεψε ἀνθρώπου ἀλλὰ ἔμπορεῖ νὰ ὑπαρχόν τὴ μὲ μὴ μὲ
σκρὸ τὸ γεφτέρι ἄμον ἔφερε μὲ τὴ κανονικὴ τὴ τὴ
κοντὰ τὴ τὴ δύο κοινωνοῦν κατὰ τὴ κανονικὴ τὴ
τὴ κυριεφθῆ ὁ τὴ ἐδοῦ, ἔχει ἀπὸ κοινωνοῦν ἐξέν
γὰ τὸ τὴ ἐνεργὰ ἔφερε, μὲ τὸ τὴ κανονικὴ γὰ νὰ
ἐχὲ τὸ ἀπολογεύεται, μαζὶ τὴ τὸ δεκτέρι. ἀπὸ τὴ ἀνθρώπου
ταῦτα τὴ μετὰ μὲ τὸ μέρος ἀπὸ κάτω.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens