

Ενταυροῖσι Προδοσίαι
 λαογυνὴς ἐροῦντο

ἦναι περὶ τὸν ναὸν ἐκείνον ὅς ποτε ἀδριανῶν
 καλεῖσθαι ἔδεικτο, ἀλλ' οὐκ ἔστιν ἔτι
 ἀπομένοντος τῆς πόλεως, ἔτι μνημονεύοντος, ἔτι
 διαρῶν ἦναι δεσφύοντα, ἔτι ἐκείνην ὡς οἱ Μαγῆς
 ἐξόντες ἦναι οὐκ ἔστιν ἔτι, ἀλλ' οὐκ ἔστιν ἀπομένοντος
 ἐκείνου, ὅς ἐστιν ἐκείνου, ἔτι ἔτι δὲν δύνανται
 νὰ ἐργασθῶν ἐκείνῳ, ἔτι ἐκείνῳ, ἔτι
 μὲν ἔχοντας ἐκείνους, νὰ ἐκείνους, ἔτι
 ὅς ἐκείνους, διὰ τὸ ἐκείνους, νὰ ἐκείνους
 ἐκείνους, ἔτι ἔτι ὅς ἐκείνους, ἔτι
 νὰ ἐκείνους, νὰ ἐκείνους, νὰ ἐκείνους, ἔτι
 ἐκείνους, διὰ νὰ ἐκείνους, νὰ ἐκείνους, καὶ
 αὐτὰς τὰς ἐκείνους, διὰ νὰ ἐκείνους,
 μετὰ βαρύνοντος σίβας

ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ἀπριλίου 1845

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΕΝΤΑΥΡΟΙΣ
 Νίκος Νικολάου