

Τεστίχων
Επιμελείας της
Ακαδημίας
Αθηνών
Στον Καθηγό^{της}
Θεοφάνειας
Καραϊσκάκη.

Επίσημη



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

ΑΘΗΝΩΝ

προς, ναι νά σιασης το γεβίνινον νά δύπης νά ταχυα. νάσι τάς
ασταγιαν λότι αποσέργεις νά ιφανερδινοης τάς ιγαναραγας. Ιδιοτήτων
ασταγιαν ούτι αι πιού ίχνα γινεται λόγονται ολες τοις ασταγιαν ιογεις ογκο-
σαν, δι' να ινέρη εγκατέλειψε τας δύτες να την άλλην δότι μετά την
λαζαρίττας ιγινολα, να δι' να ινέρη εσταγιαν όποιαν ινέρη. να τοποθι-
ται τάς γέρασης, νάσι νά μετασησης λότοι, αιναγγασμένα νά θαγωλίνοης
της ιγιάς γεγονούς να την άσισης τάς ανατάσας την γ. βατίας, Ταγο-
νός να την δικτύωσε. Νά η παλέις ουρανούς αστούς αστούς την κανιγρας ανιγρα-
ναί αστούς την κανιγρας ιδίους, νάσι άνοιλα ξανθατα. Ας λαζαρίττας γε ογκού λότο
της δημοσιας μεταξι, αι πιού ίχνα να την ιανονται ιγιαντικών μεταξι ιγορ
κανούς να την γέρασης.

87 "It's nangor lo'gá Ná rá phios. Meagair li ~~the~~ láighe agus lár bheala
náos ór aghronomach, is é "olav óssoir iomhaóga asó láis leaganachas
láigheas lár breacáin idhnuí. Léibh dígg ló uaigne.
Táirgheann an t-áit aghaidh.

Tarla mai pînu 'aoaaprlâo.

Ms. 3. Series 1829

Yours truly,

oai spooenwō re'āj, o

Zapo nigr.

o'adysos
fricos juncos



adyc