

explication Du Grand Tableau de l'école de Rubens qui est au grand salon

Sujet tiré des métamorphoses d'Ovide

Mercury s'envole, et il voit en passant la Célèbre athènes.
Ce jour était consacré à Minerve, les jeunes filles portaient
des offrandes sacrées au temple de la Déesse dans des corbeilles
couronnées de fleurs. Le Dieu les voit revenir et loin de
continuer sa course, il la suspend et sans s'éloigner d'elles
il fait dans l'air un cercle continu au dessus de leur tête.
Vierge paraissoit brillante au milieu de ses Compagnes,
seule elle faisait tout l'ornement de cette fête. Le petit fils d'Atlas
soutenu sur ses ailes admire sa beauté et s'enflamme en la
regardant. Loin de remonter au Ciel, Mercury descend sur la
terre et ne cherche point à se déguiser, tant il se confie en sa
beauté naturelle; Cependant il a encore recours à l'art pour relever
les charmes de sa figure, il arrange sa belle chevelure et
laisse flotter sa robe, de manière que l'on puisse admirer les
ornemens d'or dont elle était enrichie et il tient avec grace
son caducée;
dans la partie la plus reculée du palais de Cécrops,



Il y avait trois lits superbes, tous brillants d'écaille et d'or. Le lit de Pandore était à droite, celui d'Aglauros du côté opposé, et celui d'Herse était au milieu.

Aglauros vit entrer mercure et osa lui demander son nom. Le sujet de sa visite, "je suis, celui", répondit-il qui porte tout bien les ordres de Jupiter, c'est Herse qui m'attire en ce palais, parlez pour moi à votre sœur et ne dédaignez pas de regarder comme vos neveux, les enfants de mercure.

La curieuse Aglauros jeta sur le Dieu, les mêmes regards qu'elle avait déjà jetés en secret sur le dieu de minerne, et elle exige de mercure une grosse somme d'or et le fait sortir du palais. minerne indigné de la curiosité et de son avarice, lance sur elle des regards furieux et se détermine à la punir. Elle va trouver l'invie et l'engage à s'insinuer dans le cœur d'Aglauros. A l'aspect du bonheur d'Herse, elle dépérit, elle est brulée d'un feu lent et secret. quelque fois elle voulait mourir pour n'être pas témoin d'un tel spectacle, quelque fois elle était résolue de déclarer cette amour au sévère Cécrops, et d'en parler comme d'un crime, enfin desquelles vit arriver mercure, elle s'assit à la porte du palais pour l'empêcher d'y entrer. en vain il employa auprès d'elle les prières et les

les plus douces caresses. "Cet homme est elle, je ne quitterai pas cette place avant de vous avoir renvoyé." J'y consens, répondit vivement le Dieu, en même temps il ouvrit les portes d'un coup de sa baguette. Aglauros vint s'opposer à son passage, mais tout à coup immobile, elle fait de vains efforts pour soulever cette partie du corps que nous voyons pour nous assoir. Ses genoux engourdis se raidissent sous elle, et un froid mortel glace ses fibres et ses veines. le froid de la mort se répand peu à peu dans le sein d'Aglauros et lui ôte enfin la respiration et la vie, elle ne s'efforça pas de jeter des cris, mais si elle eût voulu se faire entendre, sa voix n'aurait plus de passage. Son col et son visage s'élevaient déjà duris en pierre et l'on ne voyait, sur quinze statues assises devant le palais. toute sa blancheur avait disparu et la jalouse livide rendait sa couleur livide.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ