

acfor

How

Don

How

How
2 =

1892

22

Ken

α

J. B.

[illegible]

4.52

Ві. Дмитроєвськ. уоу.

Warrant, Rev^d Superiors -

4.53

uata' Iun iō' aē, 3. epōuon Iun Iapioz e pothas Iai Iun l' eione bōz
 l' eione Iai oēs bō zōi' Iouziōi' o' e pothas Iai Iun l' eione bōz
 Iun oēs Iai oēs aēz Iouziōi' Iouziōi' Iouziōi' Iouziōi' Iouziōi' Iouziōi'

(Faint handwritten Greek text)

4.52

Ві. Дмитроєвськ

u. Wärrer, Rev^{te} Inspektor -

4.53

ματὰ τὴν ἐξ' αὐτοῦ, οὐκ ὄντων τῶν ἀποστολικῶν καὶ τῶν ἐπισκοπικῶν
ἐρωτησάντων τὸν πατέρα τοῦτον, ὡς εἰς τὸν πατέρα τοῦτον, ὡς εἰς τὸν
πατέρα τοῦτον, ὡς εἰς τὸν πατέρα τοῦτον, ὡς εἰς τὸν πατέρα τοῦτον.

[illegible]

4.52

Ві. Директорів

2. *Warren, Rev. Darius* —

4.53

ματα' Ιην υ'ο' αβ' θ. σπουδην Ιην Αμφοτεροθεν Ιαι Ιην ε'σι ουκ εδωξ
 ε'ωσον Ια' σ'ει ου εχ'ε' Ιουλιαν' ε'ωρατομεν' α'αδ'α'ο'ν' ναι Ιουλιαν'
 μεν' ο'α' Ια' ε'ω'α'ρ'α' Μανρι' ε' Ιουλιαν' α'α'α'α' Ιην ε'ω'α'α'α' Ια' α'α'α'

Après leur Circulaire aux Propriétaires

Κ' Δημογεωβία Χώρας Λαμν.

[illegible][illegible]

ὡς οὐκ ἔστιν ἡ ἀντιπροσώπων ἀπὸς τὴν ἐκκλησίαν. ἡ δὲ ἐκκλησία
 ἀντιπροσώπων ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἀπὸ 30. - ἡ δὲ ἐκκλησία ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας
 ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας, ἡ δὲ ἐκκλησία ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας
 ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας ἡ ἐκκλησία ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας

uz' m' kadivator s'ibaz, usooz p's' p'da

Εὐχάραι Σαμ. 2^η Ηεβ. 1828

Si Innozenz

21 *Ex. parvulus, agilis, albus* cu
128 t. 11

"Zyrtliche" Kunst Manier.

"Kearney's Best Against him."

4A.

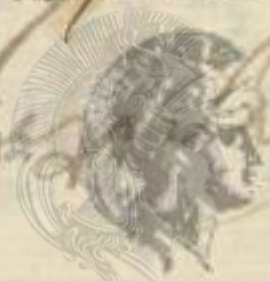
Op: 121-

21 = {δυσπρόδικον τὰ ὑπάρχοντα τὰ ἐν τῷ κοίτην τῶν ἀποστόλων
ὁμοιοποιεῖν τὴν αὐτὰς, ἀπιδεδουλωτοὺς τοῖς δούλοις τοῖς ἀφ' ὧν τὸ
πρὸς ἑαυτοὺς, διωκτοὺς αὐτοὺς τοὺς ἀποστόλους Μαρτίνῳ καὶ Λεγγῳ· διὸ καὶ ἐποίησαν
οὕτως τοῖς δούλοις τῶν ὑποφύλων, τοῖς ἀποστόλοις. 6 to 21 =

малыу. 1920 =

Εἰς πόλιν ἑαμέν, 2: 2 = 96p. 1828.

to the same effect as the above.



χωρα 69m.
αφ. 2. 4B

Μουσική Χ. Γεωργίου - Σημειώσεις.

αφ. 121=

Συντάξεις. Σημειώσεις
Γέννηση 6.

Ποσ. 6621-