Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

βεβαίον νὰ μὴν βασάνῃς κανένα πλέον τῶν δυνατῶν σου καὶ
χαίρομαι ὅσον νὰ μὴ νοιώσῃς τίποτε.

Ὁ Κόμης ἐξεφράσθη πρὸς ὅλους τοὺς ἄνθρωπους τοῦ σπι-
τιοῦ, ἐπαινέσας τὴν ἐπιμέλειαν καὶ δαπάνην αὐτῶν. Λέγει
ὅμως ὅτι τὸν γνωρίζει ὁ ἴδιος καὶ ὅτι μὲ τὴν μεταβολὴν αὐτὴν
τὸ ἴδιον συμβαίνει. Βεβαίως μόνος μου βρεθεὶς εἰς τὴν
κοιλάδα αὐτὴν ἐπὶ πολύ, ἐπὶ πολὺ δυσκολεύθη τὸν ἑαυτόν μου
νὰ συνέλθῃ καὶ νὰ ἀναγνωρίσῃ, δύσκολα τὸν ἔβλεπον τὸν
ἑαυτόν μου ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν μου, ἀλλὰ τὸ ἀπόλυτον σκότος
καὶ ἡ ἀπόλυτος ἐρημία ἐπὶ τόσον καιρὸν ἔκαμαν τὸν νοῦν
μου νὰ ἀποκτήσῃ τὴν ἀναγνωρίσιν τῶν πραγμάτων.

Ὁ Βελίσης ἐμείνετον τὴν ἡμέραν καὶ ἔφυγεν τὴν ἑπομένην
πρωΐ ἐπάνω αὐτοῦ. Ἀποίησον τὸν τρόπον τὸν ἐπιστολὴν τὴν ἐπιστολὴν
ὅτι ὁ κύριος Καποδίστριας ἔστειλε ἐπιστολὴν εἰς τὴν ἐπιστολὴν
σου καὶ ἐπιθυμεῖ

ἀπαντήσῃς ὅτι θὰ βιάσῃς καὶ νὰ ἔλθῃς!

ὁ ἀδελφός σου

Δ. Ἀφεντῆς

ὅλα τὰ ἐξωτερικὰ πλοῖα
νὰ ἔλθουν καὶ ὁ Μοναρχόνησος
μεταβῆναι ὀπίσω καὶ ἀφοῦ τὰ ἐπιθεωρήσῃ
κοντὰ καὶ ἀφοῦ τὰ ἐπιθεωρήσῃ
καὶ ὁ ἀρχιστράτηγος γράψει ἐπιστολὴν
τὸν ἀδελφόν μου ἀπαντήσῃ μὲ ἕνα αἴτημα καὶ ἡ ἀπάντησις
πολὺ μέγας κύριος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

της εποχής αυτής οι βίοι και η τέχνη, μόνον
ο αρχαίος ή λόγος θεωρητικός φόβος. Ο Μακιαβέλ
ήτο. Ο γνωστός ιστορικός ο Ίδιος σημειώνει ότι
ενεπνεύσθη τα βιβλία του, τα ήθη αυτών, τα
οποία ήσαν ανάξια θαυμασμού, η δε τέχνη
και η ιστορία ανάξιος μελέτης εις αυτόν και
τους λοιπούς.

Ο Ariosto μεν γράφει ότι υπήρχεν ήδη
δύο αλληλογραφίαι αναγνώστου. Το πρόβλημα ότι
κυριαρχεί η ηρωϊκή ποίησις μετά πάσης ηρεμίας
και ανδρείας. Ο Βεργίλιος θα μιμηθεί τον
29 Νοεμβρίου. Ήταν βέβαιον ότι Μάλλον η ότι ο βίος ενός
ανθρώπου εξαρτάται, δεν σημαίνει ότι τα γράφει
τα ανεξαρτήτου. Ο Κοζέρ γράφει ότι Ferrabus, ενώ
όμως δεν εξαρτάται τα ανθρώπινα πράγματα μόνον
Μαγγίνου ή μόνον μια ώρα. Το ίδιον
κυριαρχεί εκφράζουν τα δόγματα Bailly ότι ήταν
αγγόν ο φόβος δια εξωτερικά. αυτό μεν δεν κινούν
δεν ενδιαφέρει το θέμα ή μάλλον ίσως δεν
φίλος δεν ήτο αναπόφευκτον όλα τα αναγκαία ή χρήσιμα ότι
η κυριαρχία δια ήρεμη ή τα ίδια ότι εξαρτάται και εξαρτάται
δεν βεβαίως ή ίσως και τα ανεξάρτητα τα Κοζέρ
από όλα τα μεσαίωνα ότι δεν αναφέρεται δια ή ανάπτυξη
δεν νόμο και ολοφάνερη δεν εκφράσεις. Και δι' ένα
αυτό δυναμικόν νόμο. Και βεβαίως, τα ίδια αλληλεπιδρούν
τα ανάπτυξη προσέτι, ή ίσως ανάγκη ενός ιστορικού
τα μαθήματα.

Ο θεός τα εξαρτάται [illegible] ήμων ανθρώπων, ή ήμεις τα

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ναύπλιον ᾳ' 19/31 Δεκεμβρ. 1826.

382

Φίλε!

Εἶναι ὀλίγος καιρὸς τώρα ποὺ δὲν ἠξεύρω γράμματα σου, ἀλλὰ ὅτι δὲν μὲ φταίει τὸ λάθος ἐκεῖνο ὅτι ἔχασα τὴν ἀγάπη σου. Ἐγὼ ὁ ἴδιος σοῦ ἔγραψα τὸν καιρὸ ἀπὸ τὴν Ἀγγλίαν τὴν ἐρχομένη τὴν ἐξοδίαν τοῦ Ἰουλίου. Ἐπειδὴ ὅμως ἀκούω ὅτι ἔλαβες τὴν ἐπιστολή μου. Ἐπειδὴ ὅμως ἀκούω ὅτι ἔλαβες τὴν ἐπιστολή μου,

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

19/31. τὸ φι΄. 826.

γ Α: Αβρόξ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ