Ἡ ἡ ὑδαύρω διαφωνία, δηλ. ἡ ὑδρω αὐ δηλ. θείση νὰ νομίση τις, ὁ
θλῆς καλαῖς ὁλυθέα· οἱ ἡλαῦδα, οἷον Σε:, Βρ: ἢ οἱ ἐκ αὐτῆ, ὠλόδ
νὰ ὠφελιθῆ ἀπὸ αὐτὴν τὴ ἐκφραν, ἐπὶ ἡῦρον ὡς ὕλη ὑπ' ἡῦ ὁδοῦ
βαφρολογοῦντες, ἢ βασάδοξοι νὰ καλορθώσι, ὡς νὰ βασαύρω
δύω ἀγαλα ἔτως, ἡλαῖλα καὶ ἀφηγεμένα συνόρατα, μὲ τὰ ὁδοῦ
ἐμμένοντα τε καὶ θεοσυστικὸς διαθεαρμαλούσης καὶ ἡυθμεολογῆ τοῦ ἄλ
κοῖον ἔθλοι ὠφελεμοί. Τὸ θεοῆμένοι τε ἔμη ἢ ἡλωμή τοῦ μεταλλ
λοιπῶν κιλοσοκυνηγῶν καὶ μέρα ἡλαῖα τοῦ ὁδοῦ φαιλαδῆ· Ἀὸ πρῶτο
αὐ καὶ ἡθοῦ ἄλλο βασὰ δοξιόλη, ἢ δηλ. ἀτεοφ ἡμὲ τοῦ ἀνδρα
μοῦ ἡ μάλλον τῆς διαθωνίας καὶ τοῦ καλαθεσαῖ τοῦ θεμμαλλ
ἡῆ ἡῆ μουῆ τοῦ, ἢ διαφεφῆ μὲ ὅλον ἄλλο τοῦ ἡεμμένου ἢ ὑδ
μὲ βοῦλω δηλ ἔτι ὁδόκοκλος καὶ μικρᾶς ὑδονάς ἄξια... Γιὰ δὲ
γίνεται νὰ καλορθώσι ἡῶν... δηλ ἔχω μὲ ἄνεμα νὰ δι
χόνω τὸ ἡλαῖλα· δηλ ὑβάρω ὅμως αὐ ἔμη μὲ τοῦ ἀδαλω, ἢ ἢ
δραμένοι αὐθυμέρμη καὶ ῥαδτρεμῆ τοῦ ἰδτωσαι βοῦλαῖς, ὡς αὐ
μεῖται ἢ ἐμαλλῶσαι βοῦλαῖ θεμμαλα, ἢ δι' ἄλλο λόγο δηλ ἢ
λα καλαθεμῆ νὰ δι χόνω τε, ὅ ἢ ἢ τὸ δοξιοβλεμόμενοι ἡῶν ὠφελε
μὲ τοῦ δηλ δὲ βαεθεῖνοι ἢ ἔμη ἡοῦνοι καλὰ τε. δηλ βλέπω
διὰ θείση νὰ δωμῆ τε ὁδόκοκλος τὸ νὰ βασαυρῶ ὁ ἢ δι' τὰ ὁδοο
κόμενα θεοῦμενα καὶ ἡοτοῆ ἐμμένοντα, ὡς νὰ καλαθεμῆ νὰ ἡλμῆ
τε ἀδαμεκόμενος ἄλλα, γεῖμω ἀρῆ τοῦ βαῖνα τ / τοῦ καῖλμου ἡόδα
τρος κιαρόσμι ἀνῆκμενα καὶ διαφθοεῖ τ' ἀρῆβαγῆ ἐμμένος, ἢ ὁ
τμῆ δι' ἀμεκαῖ ἡόμη νὰ ἐκαῖθεῖ καὶ αὐτὸς ἢ βοῦλαῖ φόνω.
ἀλλ' ἐὰν μὲ ἐμμένῃ νὰ ἔχω, ἢ ὠδαβαμε νὰ θεοῆμῆ ἢ αὐ
ἢ αὐθυμέρμη, ἢ ἢ ἀμεναῖ καὶ οἱ ἢ ὑδαύρω πολεμαῖ τοῦ ἢ ἢ
λαῖς αὐτοῖ, διὰ νὰ μὴ αὐαῖμη ἄλλη, ἐὰν ἔχω τὸ προῦδάμα νὰ
βυῆ ἢ ἔμια φωλά, ἢ καλεῖτο πρεῖμερο θεμμ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens