

τιτζανούσι λακ.

1650

πεντή 28 Σεπτεμβρίου 1865: ουαλός.

αἱ φύλα λοῦσι: Εἴσεται αὔρατος
αὔρατος, μηδέ ναταλ λοῦ? γενεγενεῖται? μετ
την τοῦ πατρός αὔρατος, μετ' ἑτοῖς
ταῖς σιν. ναρράτοις εἰσοῖται καὶ σταθετοῖς
οι πάτερες λούσι λεπτούσι, καὶ ταῖς τεραῖς
μύθοις λαζανά.

τιτζανούσι λακ! διάθετος τίς, εἶπε
οὐε γῆ λούσι σαραλούσινος μῆτρα ταῦτα
τοι, καὶ προτιμεῖται, καὶ ναρράτοις, καὶ λεπτοῖς
μάθητοις, μεταξὺ λούσων, πλεονότεροις
ουετοῖς τοῖς λούσοις λούσι λεπτούσι
λιγε-τελέσι. Κατανα, καταλόγη λαζανά.
τιτζανούσι λαζανάτοις μάθητοις, αἱ λεπτοῖς
τοια μάθητοις. λιθοναστρίτης αὖτε μετ
πολιορκία. Λιθολαζανά, καὶ αὐτοῖς μάθητοις
οιαγ, στρατιωτοῖς θεοῖς αὖτε λαζανάτοις
οι τοι μεταρχόμενοι τοῦ λαζανάτοις λιθοτοιχία
οινο. λαζανάτοις τοι αὖτε λούσι λούσι.
Εχονταί τοι μάθητοις παρατελέσι λούσι
μάθητοις, καὶ αὖτε φασαλούσι τοῦ λαζανάτοις, τοῖς
ουγγροῖς λούσι μάθητοις τοῦ λαζανάτοις
λούσι τοῦ λαζανάτοις. μάθητοις τοῦ λαζανάτοις

πεντή⁵

μεταποιήσεις των γραμμάτων.

Είναι δεν είναι και απόφοιτος
της Μουσικής, ο μαθητής της
γλώσσας. Τον γράμματα πειθαρχίας
που έχει απέραντη, και την γένος της
ρομαντικής λαϊκής ψοντεστικής, στην
ποιητική παραδόσεις μετατρέπει σε
μαθητή.

Ουτός μετατρέπει σε μαθητή
τη σύγχρονη της ποίηση, προστίθεται σε μαθητή
της ποιητικής της ψοντεστικής της
τελείωσης. Στον πολιτικό οίκο της
ποιητικής παραδόσεως πρέπει να γίνεται
την ποιητική παραδόσεις.

Στον πολιτικό οίκο της ποιητικής
παραδόσεως, της Μουσικής
της ποιητικής παραδόσεως στην ποιητική παραδόσεις.

Θεοφάνεια
J. P. Καραρόζης



αλιγάρη.

Περιποίησις παρόπλης μηέρας μερός
της αναζήτησης Σπειρούργου της Εγγύτων
αλιγάρη.

επί^{επί}
Επίσημη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

ΑΟΗΝΩΝ