Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εὐχαριστήρια.

„Ὁ Γαδινός ὑποθεμένος ἐκ τῆς ἐκείνου τραχυνῶν ἀγωνιῶν ὅτου ὑπηρέτησεν τὴν πατρίδα καὶ δεσπότας, παρήρε- θη εἰς καιρόν μέγας, καθὼς κρίνει ἡμῶν ἡ ἐξοχότης αὐτοῦ ἀξιοθαυμάστου κόμητος μὲ τὸν χρυσόσημον ὅτου ἐπέμψαν τὸν χθές μου πρὸς τιμήν, καὶ πρὸς ἀνδρείαν καὶ μὲ ἀκλόνητον ὁρμὴν ὅτου πάντοτε ἐκράτησεν τὸν νοῦν μου, ἐπειδὴ ἐκινδύνευσεν νὰ χαθῇ, καὶ ὁλοτελῶς νὰ φθαρῇ καὶ νὰ χαθῇ, καὶ ὁλοσόφως νὰ πορεύσῃ εἰς τὴν ἀγχόνην, ἀφοῦ κατὰ κακὴν τύχην, ἤτις τὸν ἄγγελος κακὸς ὅτου τὸν ἔσυρε ἀπὸ τὸν γραμματικά, καὶ πρὶν ἡ ἐξαίφνης καταλάβῃ, ὁποῦ δὲ μὲ ἄξιον κακοφορία πρὶν ἀποδαμείνῃ ἀπὸ τὴν σίγουρα

Διὰ τοῦτο σεβαστέον ἐκ τὸ ἔργος τοῦ ἡμετέρου εὐ- χαριστήριον, ὅπως ἀναγνωρίζω, καὶ μὲ τὸν τόσον ἀκάμπτον καὶ ἐξαιρετικόν — τὸν ἀκαταπόνητον τῶν κόπων μου μὲ ἐπιθυμίαν μὲ ἐπιθυμίαν σέλας —

Ἐν Ἀθήναις τῇ 12. Αὐγούστου 1845. Ἀθήνῃς.

Δημήτριος Γαδινός
μέτοικος Βυζαντινός.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ