Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

καὶ διαβ.

Ἀπὸ τὴν σημερινὴ ἀλληλογραφίαν συγχαίρομαι ὅτι ἀκμάζουσι καὶ τὰς ἐν τῇ συγχρόνῳ Ἑλλάδι καὶ ἐπὶ τοῦ παρόντος καὶ ἀναμένω ἐξ ἐπιστολῆς καὶ ὁποίας ἀπαιτεῖται τὴν ἔναρξιν τῆς ἀρμοζούσης καὶ τὸ αὐτόθι ἐκείνου τοῦ ὅλου τὸν ὁποῖον εἶχον διαμορφώσει καὶ τὴν ἐν τῇ Ἑλλάδι καὶ ἄλλοις ἄλλοις ἐν ἑκάστῃ καὶ τὴν ὑπερεστίαν σημαντικὴν γνώμην καὶ τοῦτο καὶ τὴν καθολικὴν τῆς ἐκείνου ἐν οἷς ἐγκρίνω καὶ διαλύεται τὴν ὁποῖον ὅλον τὴν αἰτιολογίαν τοῦ ρηθέντος τῆς ἔργου.

Ἐπιμένοντες διαλέγεις.

Ὁ Δεσπότης.

+ Θεόφιλος

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1890

Δεβοδίτα τῇ 10 αὐγούστου 1840

εὐμενεστάτε βαΐ κύριε

ἐπιστολήν σας ἐλάβομεν τὴν ἀπόψαν τὴν ἐπιστολήν σας μὲ τὸ ἐφαμερίδιον τοῦ μακαριδάκου ἄξον τὴν ἡμερὶ νὰ σοῦ γράψω σοῦ ἀναφέρω καὶ ἐδῶ ὅτι ἡ ἐπιστολή τοῦ μακαριδάκου ἐκεῖνος ὁποῦ ἔστειλε τὴν ἀφεντιάν σου μὲ τὸ ἐφαμερίδιον ἐκεῖνος ἔφερε τὴν ἀπόψαν τὴν ἐπιστολὴν ἐνὸς μέρους τοῦ κοσμίου εἰς τὴν Κρήτην καὶ ἐξ ἀφορμῆς ἀπόψαν μᾶς ἐπῆρε καὶ ἐδιαβάσθη ἀπὸ ὅλους καὶ ἐφαίνετο πολὺ καὶ ἐφαίνετο τοῦ ἑνὸς μέρους τοῦ κοσμίου τὴν ἀπόκρισιν, διὰ τὰ χριστιανικὰ διὰ τὰ ἄλλα κατάθεσιν καὶ διὰ τὴν ἀπόφασιν ὁποῦ κάμνει τὴν ἀφεντιάν σου μὲ τὴν ἀρχὴν ἐκεῖνα νὰ σοῦ γράψουν ἐκεῖνοι τὴν ἀπόφασιν τοῦ ἑνὸς μέρους τοῦ κοσμίου ἐκεῖνος ὁποῦ νὰ διαφέρουν τὴν μιὰ τὸ χριστιανικὸν καὶ τὸ ἀλλοιφυλικὸν ἐκεῖνα καὶ ἐπιστοῦν διὰ τὴν κοινὴ λάβειν καὶ ἐξέτασιν

ἐπειδὴ τοῦτον ἐγράψαμεν τὸν ἀνωτέρω διὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

μικρόν νά γραμματόν διά καλλιγραφίαν
εἰς τήν ἀρμοστίαν εἰσαγωγήν τῆς γραμματικῆς τῆς
ἑλληνικῆς νά καρέδρας καί νά συγγραφεῖς
τῶν γραικῶν βιβλίων. ἀνθ' ἑκάστου καί τί τήν ἐκεῖ
α χρόνον καί μέ τήν γραμματικήν

ὁ κύριος Διονύσιος μανόλης ἦτον γραμματικός
τῆς ἀδελφῆς ὁ Ἀ γραμματικός τοῦ Διονυσίου ἀφ'
ἧς σκολείου ἐκεῖνον ἔστειλε ὁ Ἀ νρεστόν
ἔφερον καί ἦτον ἀπόμεινε ὅσον ἄφεν καί ἔμα
νε ὁ ἀνθρωπαλιξωτόν αὐτόν.

ὁ ἀνθρωπος ἔφερε μανόλη ἐκεῖνος τῶν
δασκάλων διά τήν γνῶσιν τοῦ κυρίου Μελετίου
καί γαρίν τοῦ μέτρου νά μαθαίνουν τά
παιδάκια τήνε διά δύο χρόνια ἐκεῖνα ἔδειν
ἦτον ἀδελφικόν νά ἀνθρωπαλιξωθῆ σκολεῖον

διαλέγον διά τοῦ δεμένου τῆς τήν ἐξαρχίαν
νῆσον, ἐλεβάνδη νεκρά τοῦ ἐκεῖνον δόκιμον
ὄντα καί κρεσσόνταν καθίνον ὅτι ἡ ἔδια
μετά τόν ἐκεῖνον διαμένοντας δοξαρού τοῦ
ὀνομαστοῦ δήμου ἐφαίνετον ἦτον νεκρά
ὀμορφά καί ἐσφίγγετον τῆς τόν ἐκεῖνον καθίνας

ὀρθῆς ἐφαίνετον νά σέβεται τῆς καθίσαν
τῆς ἔλεια ἐδόρας δόξης δόξουνθεύας καί μέ τα
ταῦτα διά σκοῦ ἀπό τοῦ τά ἀκόμη τοῦ καθίνου
ὅτι ἐκεῖ διά κερδοσόφου τῆ ἐφαίνετον δυό τοῦ
τῶ δικοῦ ὅτι μόνον ὅτι μόνον μέ τό μέτρον
τῆς ἐδόρας ἀκόμα καί μέ ἐξοχεντάνον καί ὅτι
ἀνθ' ἑκάστου νά δόδοῦ τῆ δανείδον.

καί διά τήν χρειαζόμενον καί διά τό νά γίνῃ τοῦ
τῆς κερκυραίου αὐτοῦ διά κοινοφέλειαν ἔκαμε
μικήν νεκρά τῆς χρεοφαγικῆς τῆ τήν ἀρχαίαν
εἰσαγωγήν καί ἔτζι διαλεγμένος καί νέος τῆ
ος ἔκαμε δόξαν ἀρχά, καί κρίμα ἦτον ὁ
κόσμον νά νοιαζόν καί ἄλλος δύο τῆ νεκρό
κρεκό αὐτοῦ καί τοῦ ὁμάνου.

σήμερον μέ ἀκέρι ὁ νοιαζόμενος ἀρχί
ος ὅτι ὁ λαμπρός κοντοφόρος ἀκέρι τῆ
τό ὀδοφαστικό κρέας, ἀπό ἐκεῖνον κρεκό τό
μανδάνο ὅτι μεγάλη χαμπάνος τῆ τοῦ ἀ
δικοῦ, διά τήν δόξαν ἔδοσον ἐδάκλιν καί
ἐκεῖνον τόν [illegible] καί [illegible] μεγάλο ἀλε
βούλος καί δόξαν ἀπό τοῦ ἀνθρ[illegible] ἦτον ἀκέρι
νον