Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

8 Ιανουαρ. 1825.

Γ. Μακεδονίας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εἰς γραφεῖ.

13

μὲ δύο γραμμάτια τὰ μαθαίνει ἐκεῖνος, ὁποῦ ἔστειλα τὴν παραγγελίαν σου, γράφοντας ὁ κύριος, ἐπειδὴ θέλει νὰ ἔχῃς τὸν λογαριασμόν. ἔχω ἀκόμη καὶ τὸν Κ: Χριστόδουλον σκλάβον, ὅπως σημειώνει. τὸν δὲ κύριον: Πρόκοπον, καὶ τὸν Νίκαν καὶ αὐτὸν σκλάβους. ἡ Χριστόδουλος δὲν ἔμπορεῖ αὐτὸ τὸ καιρὸν νὰ κάμῃ τὴν δουλειάν σου, ἐπειδὴ τὴν χρειάζομαι ἐγώ, ἐπειδὴ ἔμπορεῖ τὸν σκοπιὸν ἔτι καὶ ἄλλοι ἔτι ὁμοίως μὲ ἔμπορεῖ ἀναβολῆς, ἐπειδὴ τὸ ἐξωτικὸν μὲ ἀναλαμβάνουν, αὐτὸ ἔχει ὅλη, κάπιαν ἴσως ἀφορὰν. μ' ὅλα ταῦτα τὸ ἀναλαμβάνομεν, ἐπὶ τοῦ σταμπωμένου μας ἔχουν δρόμον πολύ. δὲν ἔχω μάλιστα τὴν κάθολου φόβος καὶ σύγχυσιν μεγάλην μας, σωστὴ ἀνωμαλία. σὲ σημειώνω ἐπὶ τοῦ ἀκόμη γράμματος ἐπὶ ἐπιμελοῦ, ἐπὶ τὸ ὅσα σοῦ ἔχω σταλμένα ἀπὸ τὴν μὴ γράφῃς, ἐπὶ ἀπὸ αὐτὸ σημειώσῃς τὸ ὅσα σὲ σταλμένα ἀπὸ ναύλον, ἐπὶ τὸ ὅσα ἐξοδεύεται σὲ σταλμένα. ἔχεις μ' ὅλα ταῦτα παρηγορίαν τοιαύτην, ὅτι ἔχεις ἕνα μέρος τὸ σημειωμένον, θυμάζουν ἐπὶ τὴν ὑπόλοιπον ὄψιν, διὰ τοῦ κομμένου μόνον, ἐπὶ τὴν νὰ ἔχῃς τοῦ κομμένου, ὅτι γίνεται ἐκ μικρᾶς ὑπομονῆς καὶ δικαιώματα τὴν Παλέρμου καὶ τὸν ἐξωτικὸν χαρακτῆρα. ἐπὶ ἀπὸ αὐτὸ καὶ ὑπόλοιπα κοιμόμεθα. κάμε ὑπομονὴν καὶ ἐλπίζω, ὅτι ἐπρόκειτο νὰ σὲ ἰδῶ, ἐπὶ νὰ σὲ ὁμιλήσω. μὴ σαρκαστικὸς τοῦ ἐρχομοῦ σου, ὅτι δὲν οἴδαμεν ἐὰν ἔρθῃ ἡ ἔρθῃ ἐξῆς. σὲ σημειώνω ἐπὶ γράμμα σου, ἐπὶ ἕνα ἐξωτικὸν μου ἀπὸ τὸν μέγα Πανσόφορον. ὁ Π: τὸ ἔστειλε καὶ αἰσχυνόμενος ἐπὶ τοῦ ἐνγάζουν αὐτό, ἐπὶ σὲ σημειώνει. σὲ ἀσπάζομαι, ἐπὶ μένω.

ἐν Ζ. Ἰαν. 18[illegible]

ὁ φίλος σου ἐπὶ τὸ Τεκ:

Ζ: Μαυρομ:

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens