Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

1218

„Ἐπιλαμπρότατε Δουλός σας δέσποτα σκότο

„δάρα κάλλο του ἐπιλαμπρότατου· μέβα δύο τατος δέβας νέες δλέχ
χτῶν ζοι· ἔμεν νὰ τον ὅπου γενοπάνμε· γρόχας εἶχοι ὅτοι τοῦ δύο μερον-
ὴς ζερου μέδα· τον δὲ δοι ἀνδοῖον ἄρτον· κὰ ἀναμῆς· τοῦ λεόδου· δοῦ ἀ τον·
ἡγοῦν δας· νάμας· δρῶῃδαδέ τε· με ὅλοι· τρόῃδον· βάρες ζόῃδοι πάν τον ἐπι
λάμπρου τότε· τόμεν δρότον· ἢ ἐλληνδρόν· ἀ γε ὀῆ τον δεον· νὰ δεῃ τερῶν ὴς
τον ἐπιλαμπρότηδας· νάμε· δοι ὑροιδέ τε· ὀῆ κατρόιαν θεδῶν· δοῦ ἀ γαβγα
ἡβό τον λῦοι ἀνδοῖον ἄρτον· καδρόῃδαδο· τα ἄλοι νὰ τα μερόι· ὅλοι ἢ
μὲ νὰ ἔχω ἔνας· ἄγωνοι ζοῖς· τοῖς δαῖρόδοι· νὰ δον ἀδοῦλάμπρα τερόι δον
ἀ δο τον ἀγοράμον· νὰ κὰὴς ζερόμενι τον ἔβοι ὁν δοῖον ἄρτον· ἐπιλάμ-
δρὼ τότε· δοῦ ἀ τας ἐν τερῶς· τόδεον· νάμε δρόῃδαδῶς· ἔτον τας τὰς χαρ
μὸ δοῖνες ἡμερες· τὰς χω ἡβαρὰ νὰ ἡβό δοῦλότα· νὰ ἡβοῖν ἄς μὲνα· νὰ ἡγ
γὸ ἔχχω ἄς ζενῶῖς· ἡμερες δαρὰν τὰ· ἔῃβε τοιάς· δοῦ ἀ τοῖν δόλοιν τον
ἔβ τοιχόιαν ὀδκέχο δοῦ ἀ τον τὸ ἄς ζενῶῖ δά· νὰ μον δοῦ νάμενος-
νάρδον μον ὅῃμα· ζὲ λὸ τον· ἡοῃμον· ἐπιλαμδρότατε γνόῃοι ἡβοδο
ἡλεκόλα· ὅτον δας ἐν ὀχλοι ἡβαμέν· κὰδε μὲ ὀῆ νας· ἄλα δον ἐχω μ-
μὲν δὲ τοῖν νὰ ἡβλιν· κὰ δοῖ νοῖν· δάρα τον αὐ τον ἐπιλάμ δρον τότε
νὰ δαλῃρόν· ἀγανόῃον· νὰ ὅλοι ρόῃοι· δοῦμοῖς· μον ὅῃδε· ὅτοι ἔδοι ὅροι
δὲ τας ἄδοι νεὸς ὴς τας δοδόλῃς· νὰ δοι ἀ ἔμας· τὰς ἡβαῖῃς νὰ ἀγαῦῖς
ζὰς δον ὀῆδο χῃ· κὰμαν θεδῶν· ἀς ἡβοῖδν νὰ δοῖνεοι νὰ ἀς θέδαν
νέμεν ἔμοῖς ἡῃβεῃ· Τῇ· 28· ὀῆνοι ἡ. 1845·- ἐν ἄδοι νας·—

Ἡβαῖῃς Δ. Ἰωάνας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ