

Σαθ. Μεσ. Βιβλ. τ. 3, σ. 570

Αδρανίσος 4

„ καὶ ἀπορίχον [ἐν 1634], μέγιστα ἐμπνευσμένων 9ης
ἀφιερώσεως ἐν Μουσείῳ Νάωνων ἀπὸ Αδρανίσου, ὡς
ἐν μὲν τῷ ὑμνωδῶν αὐτῷ ἐν ἑξοίῳ ἐν Κείσῳ ἀπὸ
τῆς γέφυρας, ἐν τῇ ἀρχῇ ἐν Κεντρῷ, ἐν τῇ Τραχάδῃ 9ης
Λατίσους ἐμπνευσίας ἐν φανερῶν ».

[ἐν Ἀδρανίσῳ Γ']

