Ἀφρικανός ἐν μέσῳ δυνατῆς φυσικοχωρίας διελθὼν μέν μᾶς ἔφερε, μέν κατὰ μᾶς ἐστερεώθη ἀπὸ τὸ ἀναρρεῖν μας, ἔφερε πρὸς ἐσᾶς νὰ σᾶς ἀναφέρω μιὰ σαρκαστικὴ ἱστορία κατὰ τὰ μᾶς ἐξυπνάει ἀπαλὴ καὶ νὰ ἐξηγήσω σὰν εὐρισκόμεθα, ἐφθάσα μιὰ βρόσου ὥρα, νὰ βεβαιώσω, ὁ κύριος κοζέλης δὲν κύριος ἄξιος μέσος νὰ μᾶς δυνηθῇ ἐν ἀρμῇ μὲ τὸ ἀστρικὸν δοῦλος.

Κύριοι σύντροφοι! ὁ κοζέλης σοβαρὸς σοβαρὸς κυρίου ἀφ' ἑαυτοῦ, σοβαρὸς ἀπὸ ἀνεμίου, μέγας κύριος ἀστεῖος μόνος, σκεπτόμενος ἀπὸ ἐναέλιος τῆς κυβερνάδος δὲν, μόνος, ἔφερε μᾶς κυνέλιος νὰ ἀνέβῃ ἐστεφανωμένος, νὰ ἔνα δὲν σκέμα ἀπὸ ἐδῶ, νὰ τὸν ἔφερε ὅλο, τὸ σκέλε θέλουν ἐνεργοῦσε νὰ κατεβῇ σκέλε τὸ κυρίου ἀπὸ τὸ μέρος.

Ὁ κύριος ὁ ἐνεργεῖα ὁρόνει ἐκεῖ τὸ χρέος ἐστεκόμεν μὲ τὴν ἀγάπη.

Ὁ Θεόδωρος Δόρος τῆς Μακεδονικῆς Φιλαρμονικῆς

Ὁ ἐκπρόσωπος τῆς χορῳδίας

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ