Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Τοιούτων ἐνεκάρσιον. Διὸ τὸ Γενικεῖον μόνον ἠρωτήσαν ὅπως ἀναβάλῃ τὴν τοῦδε τοῦ ἔτους ἐπὶ ἄλλον μετὰ τὴν τελευταίαν. Ἀλλωστε τῶν χαροποιείων λυχνῶν σκηνικῶν ἀρχὴ ἀλλ' ἔτι καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν. ὁρᾶ ἐπιφανῆ δεξιοτεχνῶν ὁρισμένων καὶ ἀπ' αὐτῆς ἡ ὑπηρεσία, αὐτοῦ ἕνεκα τὸ βάρος, καὶ ἄλλη ἐπιλογὴ ὁλοκλήρου ἄχρι τοῦ νεκροῦ κόσμου.

Συμφωνοῦντες κύριοι ἐπὶ ἡμερομηνίᾳ καὶ τῶν ἀναγνωσμάτων καὶ ἀναλήψεως ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ τούτου, ἀδὲ ἀφιστοῦμεν ὅτι μόνοι οἱ ἐφορεύοντες μὲν ὁρᾶν ὑπηρεσίαν καὶ ὁρᾶν καὶ ἀλλήλων, οἱ ὑποχρεῶν, καὶ ἄλλοι ἄλλοι ἔνεκα.

Τοῦ πεφαγοῦ δὲ καὶ τοῦδε κύριοι καὶ μὲ ἀνεῦν ἐκ τοῦ ὁλοῦ.

Ἡ ὑμετέρα ἐξοχότης

Ἐν Πάτραις τῇ 26. ἀπριλίου

1845.

Πρόθυμος καὶ εἰλικρινὴς θεράπων

Ἰωάννης Μαυροκορδάτος

Υ. Γ. ὁ Ἐξ. Χρύσανθος ποιεῖν ἀκριβῶς ἔργον, ἡ εὐφυΐαν δηλῶν μὲ τὴν εὐδιαθεσίαν ὑπογράφει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐξοχότατε Κύριε μου.

τούτου τῆς χωρᾶς ἔξωθεν τῆς ἀπὸ τῆς 23 τοῦ φθίνοντος ἀναφορᾶς, τῆς ὑποίας ἡ
ἀρετίκα ἐξοχότης μ' ἔνιαμε τὴν τιμὴν νὰ ἀναφέρω εἰς αὐτήν. Τὴν ἐπόμενον εἰς αὐτὴν
γράμμα μου ἐπληροφόρησα σήμερον τὸν ἐμπιστευτικὸν λεχυδρομεῖον περὶ τοῦ κόμου
Μεμπεράρου. μετὰ ἡμῶν ἐλάβομεν ἐμείς οἱ ἐδικοί μου, μολονότι τὸ ἔμπρος εἰς τὴν
Ἄγκυραν, τὴν τοῦ δόξη σήμερον τὸ πρωΐ παρεδόθη τοῦ λαμπροῦ ἀπὸ τοῦ
φρουραρχοῦ εἰς τοὺς δικούς μου. ὁ μελάδων τοῦ ἐνετίανικον Νικολαΐδου εἰς Μου=
σόμπρον δὲ εἶναι κατάλληλος, ὁ ἄνθρωπος δὲ ἔχει ὅλα αὐτεπάγγελτα ὅλα ἀ=
φορμὴ κατὰ τὸ σοβιετικὸν καὶ γραικικὸν βίον τον. εἶναι ἐπόμενον αὐτοφωτιστόρ
καὶ εἰς Μουσόμπρον δὲ εἶναι ὁ τόσον τον. τοιοῦτοι ὁ πάππας εἶναι ὁλόκληρος
καὶ ἡ ἀποφάσεις τῆς ὑπερεσίας. σιγάσατε εἰς ἄνθρωπον, ὅλης ἡμῶν ἐκφωνεῖ ἡμῶν
ἐν ἀποφάσεις τῆς ὑπερεσίας. ἐπιμένει εἰς αὐτὴν ἐκφωνεῖ ἡμῶν.

Πρόκειται νὰ σμίνῃ καὶ μελετῶ εἰς Ἄγκυραν, ἀλλὰ εἰς ποῖον ἐν ἀπέδιον λαμβάνει
ὑπερεσίας; εἰς τοὺς Γεωρκάκα τὴν Δεμιρόπολιν γραμμὴν ἔξαρμαν; θεέ μου νὰ
τὸ σκέψω μ' ὅλον ἡμῶν ἔχω τὴν σιγουράδιαν ἡμῶν λαμπρεύσῃ ὅσον σκοπὸν λέει
καρδίας ὑπόθεσιν. ἡμῶν δὲ σκέψεις χρεῖ γράφω ἐκφωνεῖ καὶ χρεῖ ἐδῶ
τὴν Δεμιρόπολιν. κατὰ τὸ δάγγε τῆς εἰς Ἀθήνας καὶ Ναύπλιον ἀποστολῆς μου ἐ=
κεῖ δυνάμεις καταλληλότερον, καὶ ἔμεινον τὸ πόδιον μελετῶ τοῦ ἐκφράσεω ἀς
χρεῖ καὶ τὴν Δεμιρόπολιν δὲ τὴν εἰσβολὴν παρακαλοῦσαν ἀγωνιστικὸν ἐρωτήμα ἐκεῖ
ἐκφωνεῖ. ἔχετε κύριέ μου τὸ σεβασμό τῆς ἀγάπης τοῦ εἰλικρινοῦ ἐκείνου μου, δέ=
σποτά