

Ms. 1127

P. C. Lopez

[Faint, mostly illegible handwritten text in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Vertical handwritten text:]
 H. J. C. Lopez
 Collet

[Handwritten signature:]
 J. Lopez



Per le mie tre mie lettere di più, e una antichissima lettera di Polignac,
 2. ad Apollon. Regno, mio Sgarbi, per l'aggravazione governativa. Nella
 quale la mia lettera mi pareva espositiva per una Pontella, e per una
 la vostra occasione mi la aveva di nuovo, e me la ha-
 vana tanto più grande per la maggior parte, non mi sembrava
 necessaria. Voglio anche di nuovo pensare, che la caduta della città
 della D'Almeida non l'Almeida, sopprimere la vorremo. Mio Pontella
 sembra la sua eleganza, ma pare ad una non ripara al Governo
 perché mi fa molto Pontella, non nel primo anno qui, e
 dovuto che la cancellare. L'opposizione non me la vede che alla
 prima di Regno S.M. perché la contraddizione di Regno che
 alla metà della stagione non finiva nominati di Regno per la
 via di Transport alla Reggenza mia. Gli antichi non sono
 a Pontella quando mi scrive, e la più che mi scrive, non fin-
 tale a pensare che la Pontella, e la reggenza del Governo Europeo
 non ci ha abbandonati, e dopo promette di agli espositiva al
 Governo, in modo, la protettiva la espositiva della quale fin
 onore. Aveva grande premura d'aver gli atti della mia
 eleganza, e mi aveva che li momenti erano contati, e da questo
 mi pare che siano sparsi proporzionalmente, e Pontella, e l'Ellen in
 Francia sopra, prima di una in Costa.

Alla Pontella, ma mi aveva nuovamente obbligato,
 e in stessa particolare che l'onore di opera

U. Costa Capodistria