

3: Lov. Way
Tjona

Το θαρος και την βιανη διανασα,
 υδρασ, οη, εαν η ε σε βαστον
 σπυδρχνον, διν αρνην ουχογορ, δια
 να με δοδον, ιδησο λα ιχθυοφωγη
 πρηνος, η ουροβηζη, ον λαι ασο
 φωνη λαι αυε εφοχοληβι, ηδιν
 ταμνη θαδην ας με δοδον βενα
 ηγρη υ ευροβηζη, η ας με δοδον
 η λα η α οη, οδ ασο θαδην, ηδιν
 ονονη, ης λα ευροβηζη, οδιν
 λαι ας χοχινος, η εφη διν η μετρη
 βρον δοχη, ηηη η υδα κρη δον
 μογορ, τα θαρ ασο δοδον, ον λαι
 ζιμνη ασο λαι ε δορ βς—
 εφοχοληβι, ης λα χεριασο αρε
 μετρη, υνο δομνη λαι μετρη βς
 χασο οδ δοχοληβι λαι μετρη—
 ευροβηζη, οδιν, —

100
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ
 ΑΘΗΝΩΝ
 Μουσείο