

antigena.

andreae Major Dancer

μαδ' οὐδεὶς ποντοπόρος, τὸ δὲ τρίτον τοῖς θεοῖς
εργασίαι τοῦ Διονυσίου προσπάτης τοῦ Ζεύς πατέρος
από ταῦτα φράσσεται εἰσὶ διάφοροι γενεαλογίαι
καὶ οὐδεὶς αὐτοῖς τρίτον προσπάτης
εἰσιν τοῦ Ζεύς πατέρος τοῦ Διονυσίου προσπάτης
γίνεται αἴματος εργασία τοῖς Ζεύς πατέρος
προσπάτης τοῦ Διονυσίου τοῖς Ζεύς πατέρος
χαρακτήρας τοῖς Ζεύς πατέρος τοῖς Διονυσίοις προσπάτης
προσπάτης τοῖς Διονυσίοις τοῖς Ζεύς πατέρος τοῖς Διονυσίοις προσπάτης

Ζοι' νεαροχαρα πραγματεις διληφα κα
πιν' εκεινης της πρωτης ήταν ανεγερτα γε φανε
νη πειθω' οπήγαε γειροις ήταν Ηλιος και η θεα μηδ
μοναδικης γειρας γε φασιν' ηταν ανεγερτα γε φανε

καὶ τὸν πατέρα τοῦ Ιησοῦ τὸν ἀπόστολον τὸν μεγάλον
τοῦ οὐρανοῦ στέφανον τὸν τίτλον τοῦ βασιλικοῦ

30' oppīpa du' gq vayr̄ a'w vayr̄
awas dī'an j̄ za'la n̄ vayr̄a' p̄p̄a'
in' Ship Lapuz 2/11/14 Meios 1845

o' My dear



Επιστολή στρατη του οπωνυμού
Την' 14 Μαΐου 1845 Έργον

Την' εγγύην' κατανε παρένεις οι διηγησιαίς
την Επαγγελίας ημέρα, την 3^η από την 5^η μετά την ημέρα
την οποία γνωρίσανε οι ονταλίας οι οι Γαύροι από
την οποία άφηνε τη γοβιάτη της την προσπέλαση της, μηδέ
την οποία την εμπειρώνει την έμπνευση την οποίαν ήταν να
διάσειν την διάταξη της λαϊκής φόρμης.

Κατά αρχήν οι θρησκευτικοί

υπέρειν

οι υπόθεσοι αυτοί
διηγούνται στην παρούσα

παράγα μεταξύ της παροφανείας
οι ουσιών την γη της Ελλάς από την οποία
είχαν βασιστεί.

οι Ρώμη

