

Ἀγαλλιανός
(μουσικός)

ὁ Π. Παπαγιακωπούδης περιγράφει τὸν ὑπ' ἀρ. 23 [33] καδ. μετροπόχως Λαωνίδου (16 κί.) συμεινόμενος:

Περὶ -----: Εἰς τὸν φατῆρα, «Μακάριος ἀνὴρ...» τοῦ Χαλεβούρη, Δουλιανού,
Ἀγαλλιανού, «ὅγῳ εἰμὲν ἄνδρ. σοι...» Ἀθανασίου, Τζακνοπούλου, «ὡς ἐκὼν
ἐκράβω...» Στυλιανού, «Παῖδ' ἐδ. τῇ κυρίῳ ἐν φόβῳ...» Μοσχικανού, Ξηροῦ,
Θεοφύλακτου, Δούκα, «φωνή' μου πρὸς κύριον...» Γαβριὴλ ἱερομονάχου Ξανθο-
πούλου, «ὅτε τί ἐφρίσταν ἔδνη...» (ἐντομα) Γενναδίου τοῦ ἐξ Ἀρχιεπισκόπου, Ἰωάν.
Κονκουζόγῃ, κυρ Δανιὴλ, Ξένου, Μανουὴλ (πρωτόμας).

