Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Αριθ. 10:

49Β

Ἑλληνικὴ Πολιτεία

ὁ ὑποστρατάρχης τῆς Μακεδονίας

Πρὸς τὴν Δημογεροντίαν τῆς Μακεδονάρας.

Λαβὼν τὴν ὑπ' Ἀριθ. 36 ἐρώτησιν τῆς Δημογεροντίας ταύτης, σπουδαίως ἐρωτῶν τὰ περὶ τῆς πλοίου καπετὰν Ἀνορεφορέως Ἀναστάσης ἢ Κωνσταντίνου περὶ τῆς πλοιάρχου Ἰωάν. Κουζμανῆ καὶ τῆς ἰδιοκτησίας τῆς αὐτοῦ μετὰ τῆς ἀναγκαίας λεπτομερείας τῆς ἀναφερομένης εἰς τὴν ἀρθρον 5: ἢ 6: τῆς ὑπ' Ἀριθ. ἐπιστολῆς ἡμῶν ἀπαντῶ.

1. Ὅτι τὸ πλοῖον τοῦτο ἐναυπηγήθη κατὰ τὸ 1825: Μαρτ. 20: ἐν τοῖς χωρίοις κατοικούσης τῆς Λιμοάνας τῆς Μαρμαρίας ἢ τὸ ὄνομα λεγόμενος Ἰωάννης Κουζμανῆς πλοῦ καὶ κατὰ τὸ αὐτὸ 1825 ἀποδημήσας τὸν ναυπηγὸν Μαγεφανάκη Ζαχαρίαν, ἐφτάμισυ ὀγκάρια εἰς ἔμπροσθεν βάλλαν δίχως ἐξίσωσιν Ἀριθ. 60

2. Ὅτι ἡ κατασκευὴ τοῦ πλοίου τούτου ἐγένετο ἐν τῷ αὐτοῦ χρόνῳ ἢ τῆς 2: μαΐου 1826: παρέμεινεν τῆς δημοσιευθείσης ἐφαρμόζοντος τῆς ἐμπόρου.

3. Ὅτι τὸ μῆκος τοῦ ἀπὸ μὲν πρύμνης ἕως πρώρας ἔχει πόδια ἑξακόσια 25 ἀπὸ δὲ τὸ ἄκρον τῆς ἰσοστάσεως ἕως τὸ ἔσχατον ἄκρον πόδια ἑξακοσιάρια 24 τὸ δὲ πλάτος πόδια 8: Ἀριθ. 8 τὸ βάθος πόδια 3. τὸ δὲ χωρητικὸν αὐτοῦ γίνεται τόνοι ἑξακόσιοι ἑκατὸν Ἀριθ. 4 ἔχει δὲ ἓν πλαστὴ σκαφοῦς.

4. Ὅτι κατὰ συνέχειαν τόνοι ἀπαίρεται ἐπὶ τοῦ 5. πλοίου τοῦ ἐμπορικοῦ σκάφους.

5. Ὅτι κατὰ συνέχειαν τὸ 15 πόδια τὸ ὑψηλότερον, δίχως χαράξεις ἀπὸ αὐτὸ τὸ ὅπισθεν τῆς πλώρης τοῦτο, ἢ τὸ ἀριθμούμενον μὲ τοὺς ἀριθμοὺς πόδια, ἀφὸ κάτω τοῦ ἄλλου τῆς δημογεροντίας.

50

ἐρωτοσχέδιον δὲ ἢ ἀναφορά τῆς.

ἡ μεγάλη ὑποστρατήγισσα

τῶν Μακεδονάρων Ἔτους: ἢ 22: 1828:

ὁ ὑποστρατάρχης

Δη: Πετρεαΐδης.

ὁ ὑποφαινόμενος ἐξ μέρους τοῦ Σοφοκλέους Σαμίου ἢ κάτοικος τοῦ αὐτοῦ χωρίου ἐφρύτερον πρὸς τὴν δημογεροντίαν ταύτην ὅτι τὴν σοφίαν δίχαν ἐξέσεων Ἀριθ. 60 καὶ ὁποία ἀφαιρέθη δι' ὑποθήκης ἐπὶ ἀμφοτέρων ἢ τὰ κατωτέρω ὅτι καὶ κατὰ συνέχειαν αὐτῆς μὲν τῆς ἐξωτέρας τὸ ὅλον μὲ τῆς ναυπηγίας ἀπὸ τὴν κατάστασιν, ὅλον τὴν κατασκευὴν διάφορα ~~χρεωφείλεται~~ ἢ ἀφαίρεσιν τὸ ὁποῖον δικαιοῦται ὀνομαζόμενον ὁ καπετὰν χωρητικὸς τόνων ἑξακοσίων πενήντα Ἀριθ. 4 ἢ κυριεύεται σκεῦος τὸ ὁποῖον πλοῖον ἰωάν. Κουζμανῆ πλοῦ καὶ

ἐπὶ τοῦ πλοίου τοῦ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς ἔχει τὴν τέχνην.

4. Ὅτι ὁ πλοίαρχος Ἰωάννης Κουζμανῆς πλοῦ καὶ ἡ οἰκία αὐτοῦ κάθεται δὲ ἐν μὲ ἕνα σπιτάκι ἢ κατοικία τοῦ ἐμπόρου τοῦ ὑπάρχει τοῦ ἰδιοῦ.

5. Ὅτι ἐν τῷ ἐν μὲ ἕνα ἀνδρεικόριον, ὁ ὁποῖος ἔχει ἢ ὅτι τὸ ἐν μὲ ἕνα φέρει ἐξ τῆς ἐκεῖ λεγομένης, σταυρωμένα, ἢ ὁ ὁποῖος ἄλλο ἔθος.

6. Ὅτι τὸ ἐν μὲ ἕνα κατασκευὴ ἄλλον ὅσον, ἐξωτερικῶς σκεῦος δὲ καὶ φέρει ἐξ τὸ ὁποῖον τὴν ἰδίαν τὴν ὀνομασίαν.

7. Ὅτι τὸ ἐν μὲ ἕνα τὴν σκευασμένον σκαλόσκοπον ἐξ τῆς σκαφῆς ἢ ἔκαστον τῆς ἐκαστοτε σκαφῆς ἀναγραφόμενος ἐξ τὴν κατάστασιν ἢ ἐμπόρου.