

Παπαγιαννοπούλου, Κατ. Χρ. Γριτζάνη, σ. 20-21

Ἰ Αθανάσιος
(μουσικός)

Ὁ Παπαγιαννοπούλου περιγράφουλος τὸν ὡρ' 4. 27 [33] πὸς. μετροπόλως λαϊνὸν (16 αἰ.) συμπεριλαμβάνει:
Περιέχει -----: Εἰς τὸν ψαλτῆρα, «Μακάριος ἀνὴρ...» τοῦ Χαλκοπούλου, Δουλιανῶν,
Ἀγαλιανῶν, «Ἐγὼ σήμερον γίγνομαι...» Ἰ Αθανάσιος, Τζαμνοπούλου, «ὡς συνέ
μεραμίστος...» Στυλιανῶν, «Παιδὼν τῷ Κυρίῳ ἐν φόβῳ...» Μοσχικῶν, Ξηροῦ,
Θεοφύλακτου, Δοῦνα, «φωνή μου πρὸς Κύριον...» Γαβριήλ ἱερομονάχου Ξανθο-
πούλου, «ἵνα τί ἐφρίσταν ἔδνη...» (ἐννοεῖται) Γενναδίου τοῦ ἱερω. Ἀρχιεπισκόπου,
ἡ/ωάν. Κουκουζέλη, κύρ Δανιήλ, Ξάνου, Μανουήλ (πραϊμάτα).

