

γέως καὶ διδασκάλου' ἀλλ' οὐτι τοι μᾶκε περισσότερον τὸν ἄνδρα καὶ τὸν ναυτικὸν ἐντεῦτῷ τῆς Ἑλλάδος εἶναι, οὐτε οἱ βαρεῖς κανόνις τῆς τακτοποίησεως ἀντὶ νὰ στοχεύσουν εἴλκυσην οὐλῶς διοιλτον τὴν καρδίαν τοῦ ναυτικοῦ καὶ πρὸς αὐτὸν καὶ πρὸς τὴν τάξιν, ἀντὶ νὰ μάταιωδον μετὰ τὸν θάνατον του, εὐτυχοῦν αἰσχρὸν περισσότερον. Εἰδὼλον ἀργεῖτε τὸ στάδιον τῶν ἀγάνων του, τους ὅποιους παρελαβεῖν ἡ ἴστορεις τῆς ἀναγενήσεως μήτε. Αὐτὴ θέλει διηγηθῆ τὰς πρὸς τὴν Σέμον καὶ ἀλλαχοῦ ἀκτοτραπεῖς; τους αὐτὴν θέλει παραπέμψεις εἰς τοὺς ματαγγενεστέρους τὰ κατά τὸν Φελοπότανον κατά τὸν Βώλον κατορθώματά τους: αὐτὴ θέλει εἰπεῖ γχίζουσα καὶ ἀγαλλούμηνη, οἵτις τὴν 17 (20) Σεπτεμβρίου ἐπανηγυριστεν ὁ κάιματος εἰς τὸν Κοριθίουκόν καὶ λόπον τὰ προσόρτια τῆς 8 (20) Οκτωβρίου τοῦ σωτηριάδους ἐκείνους διατὸν Ἑλλάδας ἐτοις; ἀρχίσεις τῶν εἰς Σχλεισταὶ ἔγραικην στολίστεν· ἀλλ' ἡ ἀναστατωσις τῆς Ἑλλάδος, καθὼς καὶ ἡ δύση τῆς Ἑλλάδος, τὸν ἐφριντετο ἀποταμιεύμαντο εἰς τὸ μέλλον τοῦ Μισολογγίου, λέγω τοῦ πόλεως ἀκείνης εἰς τὴν ὅποιαν ὁ ἄνθρωπος ἔδειξεν ὅλην τὴν ισχὺν τῆς φύσεως του. Εἰς τές πόλεως αὐτῆς τὴν ἀνέγερσιν προστέλωσες οὐλὴν του τὴν διάνοιαν, ἀδιψύνεις συμμέτοχος νὰ γενῇ τῶν μηγαλείων καὶ τῆς φύσης τῶν ἀνθρώπων ἀκείνων, οἱ ὅποιοι πρὸς τὸ τέλος τῆς πολυωδίνου ἀκείνης πολιορκίας, ἢ τίτις τῶν δεινῶν καὶ τῆς σκληρογαγωγίας, ὀμοίστεν τὸ φρικτὸν σκελετὸν τοῦ θενάτου, τοῦ ὅποιου τὸ δρέπανον νικᾶ τὸ πᾶν, ἀν καὶ ἀπὸ χεῖρας ἀσάρους καὶ κατεξηραμένας βραταζόμενον. Νόλαις ἀνοιγόμητο πολὺν τὸ θέατρον ἀκείνο τὸν ἰνδοκοστέρων καὶ αἰγατωδεστέρων ἀγώνοις τῆς πατρίδος, ἐγρέζεν ἀκεῖ ὡς διψύτες ἔλαφος, καὶ μὲ τοὺς ὄγκηλους τοὺς ὅποιους γαρίζει εἰς τὸν ἄνθρωπον μάστιχό τὴν καρδίαν κριστικούσσου, τῆς θείας ἀκείνης καὶ τῆς ἀλκηθῆς δόξης, βλέπει μακροῦν τὸν πολυωδίνου ταύτην πόλιν μαθίσουσαν ἀκόμη ἀπὸ τὸ κίνητον ἀγώνων καὶ ἀπὸ τὸ αίμα τῶν μαρτύρων τοῦ θεοῦ. Η θέατης Ἑλληνικῆς τεμαχίας, τὴν ὅποιαν ὁ ίδιος πρὸ των μηνῶν ἀνέστησεν ἐτι τοῦ Βασιλείου, ἀνάπτει ἐτι μᾶλλον τὸν ζῆλόν του ἀλλὰ τι ἡτονὴ σημαντικὴ αὐτὴ στημένη κατένεντι ἐνὸς ὀλοκλήρου λαοῦ διὰ τὴν πίστιν καὶ τὴν πατρίδα σφραγισθέντος; ὀμοίστε τὸ πικρὸν θυμίτικα τὸ ὅποιον καίει ἐπὶ τῆς καρδιᾶς τῶν τάφων ἡ κριστικοὐεὶς εἰλάσσεις καὶ ἡ φιλοστοργία! Ἐκεῖνον ἀτενίτες πρὸς τὴν ιεράνην πόλιν παρατηρεῖς ὡς δὲ Ἀγγελος τῆς ἀποκαλύψιμας ὑποκάτωθεν τοῦ κρημνούθεντος καὶ μακρύθεντος ἀγίου Θυσιαστηρίου τὰς ψυγαῖς τῶν ἐσφραγιμένων διὰ τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ διὰ τὴν μαρτυρίαν ἡν εἰχον. Δὲν ἠγορᾷν πλέον, ἀλλοιούσιν! δεν ἠγορᾷν εἰς τὰς ἀκράς του οἱ ὄχηματα τῆς ἑλευθερίας! ἀφρούρος είναι καὶ κλαχγῆ τῶν ὄτλων! ἀφανὲς τὸ ἄλλοτε περιβόλευτον σημεῖον τοῦ μεῖον τοῦ ἄνθρωπου! ὁ τάρος, ὁ τάρος κατέπιε καὶ τοὺς ὄμηρους, καὶ τὸν κλαχγῆν καὶ τὸν στενούρον! τὸ σημεῖον τῆς ἀσθείας φρίνεται μόνιν ὑψηλέννην ἐπένθετον τοῦ θυσιαστηρίου τοῦ Ἀγίου καὶ μηγάλου Θεοῦ, μόνοι οἱ ὑποκάτωθεν τοῦ θυσιαστηρίου τούτου ἑτρυγμένοι ἄγνωστοι καὶ δίκκιοι βερέως στενάζοντες καὶ σύγκυακτοῦντες, θιάστις κατέκαινται ἀναξίως ὃποιον τὸν σκιάν του στενούρον τῆς ἀσθείας, ἀναντεῖ, κραζοντες μηγάλη τὴ φωνῆ καὶ λέγοντες· Ήντες πότε ὁ διεσπότης, ὁ Ἀγγελος, οἱ ἀληθείνος οὐ κρίνεταις, οὐκ ἀκδεικεῖς τὰ αίματα ἡμῶν;

Τοιαύτες βίσσαις ἀντιτάπαις ἡτού ἀτόμευνον γὰρ λαβῆντι τὸ πονητικόν του φυγή, οὐταν διαρρήγησενος διει τὸ κίμων, ἀπεφάντησεν ἀντιτύγμαντος ἀπὸ τους γενναῖους συντργωνιστές του, η

θποῖς δυνάμενος καὶ συνεργασθῆ δὲν συνέργαζεται. Χάρου πᾶλιν, λίγω, ὡάγαθη καὶ πιστὴ ψυχὴ, χάρου ἀντηγέρθη ἡ δόξα τῆς πολυπαθεῖς; ταῦτης πολλεις, ἀνεκουφίσθησαν αἱ συμφοραὶ τῆς, ἀνεκατινίσθησαν οἱ ἐπινίκειοι ὕμνοι της. Ἡλθεν ἡ ὥρα καθ' ἣν τὸ σπέρμα τῶν δούλων τοῦ Κυρίου τὴν ἐκληρονόμησε, καὶ οἱ ἀγαπῶντες τὸ δικαῖομά αὐτοῦ κατετάκησσαν εἰς αὐτήν. Ἡλθεν ἡ ὥρα καθ' ἣν οἱ Λειτουργοὶ τοῦ Θεοῦ τοῦ Ζῶντος φοροῦντες τὰς γρυπούρφαντους στολάς, χειραγωγούμενοι ἀπὸ τὸν εὐσεβῆ Κυβερνήτην, καὶ περαχολουθούμενοι ἀπὸ τὰ φύλαρχιστα τέκνα τῆς πατρίδος, εἰσέρχονται πᾶλιν ἐντὸς τῶν κατεδαφισμένων νεῶν της, ὅπου οἱ Ἅγιοι καὶ δικαιοὶ οἱ διάγεις στιγμάτες πρὶν τῆς σφραγῆς των ἐψκλαν μόνοιτά διπτάριά των. Οἱ ιδίοι αὐτοὶ Λειτουργοὶ τῆς Τρισπλίσου Θεότητος ἀνεγείροντες τὸ πετὸν θυσιαστήριον, καὶ θέτοντες αὐτὸν ποὺ τὸν σκάπτεν τῆς Χριστιανικωτάτης τριπλῆς Συμμαχίας, ὑμνοῦν τῷμερον καὶ εὐλογοῦν μεγάληρώνως, συνευλογούμεντων καὶ συνυμενούμεντων ἀνθεν τῶν Ἀγγέλων, τοὺς ἀνακαλέσαντας πύτους εἰς τοὺς πατερώντας νεοὺς, καὶ γράφοντες τὸ δικαῖο του εἰς τὸ λαμπρὸν τῆς πόλεως ἐκείνης μαρτυρολόγιον, θέλουν τὸ μνημονεύει εἰς τὴν μεγάλην εἰσοδίην τῶν Ἅγιον, κατὰ τὴν ὁποίαν ὑψόνοντες ἐνώπιον τοῦ εὐγνωμονούμενος πληρώματος τῶν πιστῶν τὸ ιερὸν ποτήριον, τὸ δογχεῖον τοῦ ἄγιου σώματος καὶ τοῦ ἄγιου αἷματος ἥν δέονται λέγοντες μεγάληρώνως.

- \* Φραγκισκου Χάστεγγος τοῦ δι' ἀγάπην τοῦ παλλακεύματος
- \* τοῦ πλευρίου σφραγισθέντος, μητρόν Κυρίος ὁ Θεὸς ἐν τῇ
- \* βασιλείᾳ αὐτοῦ . . . .

•Ο Π. Ἀρχιερατικὸς Τοποτυρητής Μυκάνου κτλ.  
Πρὸς τὸν Συντάκτην τῆς Γεν. Ἐφημερίδος  
τῆς Ἑλλάδος Κίριον Γ. Χρυστήν.

Οἱ τῆς Ἀνάφης κάτοικοι αἰσθανθέντες τὴν ἐκ τῶν φύτων τῆς τσαΐδειας ώφέλειαν, ἐσύστησαν προσθύμιος· Ἀλληλιοδιδακτικὴ Σχολὴ θείᾳ εὐδοκίᾳ καὶ τῇ προτροπῇ μὲν καὶ σινεισέρερος ἑκατός καθὸ διῆχει δυνάμεις, προηγηθείσης εἰς τὴν σινεισφράγα αὐτῷ καὶ τῆς θορυβείας τῆς ἕκει μονῆς Καλαμιωτίσης, καὶ τῆς εἰς Ἀμφρύγον Χοζενιωτίσης ἐπιλεγμένης. Τὸ πρόσθυμον τῶν χριστιανῶν ἐκεῖνων, εἰς ἑκατόν τριάκοντα σίκτηγενειας συγκειμένων, ἐπαινῶν ἡγώ, συνήργησα διη δύναμις, καὶ χάριτι Θείᾳ ἐτελειώθη ἀξίως τὸ ἔργον. Εὔγιωμο-  
νοῦντες δὲ διὰ τοῦτο, ἐξεφράσαν εἰς ἴμε τὴν ἐπιθυμί-  
αν των δι' ἐπιστολῆς τῶν ἐπιτρέψων τῆς σχολῆς ὑπὸ  
τῆ 17 τοῦ ἥδη λήγοντος, τὸ τὰ δημισιευθῆ διὰ τῆς  
ἐφημερίδος ἡ πρᾶξις των καὶ τὰ ἐόδια τῶν συ-  
δρομητῶν. Διὰ τοῦτο σπεῦδω τὰ ἐπιστημάψι ἵνταῦθα ἀντί-  
γραφιν τοῦ καταλόγου των, καὶ σᾶς παρακαλεῖ. Κύριε  
Συντάκτα, τὰ δημισιεύσετε διὰ τῆς Ἐφημερίδος σας  
πρὸς αὐτοὺς τῶν τοιεύτων καλῶν.

Εὐελπίς ἡ θεὰ τὸν περὶ τὰ αὐτὰ ζῆλόν σας,  
σᾶς, εὑνέωντι ὑγείαν καὶ ὑπεργάφους.

*Ex. Mysore, 1825. American 1829.*

Kagoshima Nippon

Κατάλογος τῶν συγέρωμητῶν τῆς συστηθείσης ἀλτ	
ληλοδιδακτικῆς σχολῆς ἐν τῇ νήσῳ Ἀνάφῃ.	
Γρεσια.	
Ο πανερύτατος ἀρχιερεὺς μας Καρύστου Νεῖ-	
φυτες	45.
Ο Οἰκονόμος Χάρας	40.
Αρχιμανδρίτης Γρηγόριος	40.
Αγγελετάκης Λουκαδᾶς	60.
Νικόλαος Ρεῦσσος	40.
Μαιούστος Πελέκης	30.
Νικέλαος Κολλητᾶς	20.
Ν. κόλαος Ἀρβανίτης	25.
Μαιολάκης Ρεῦσσος	20.
Ρωσσετάκης Χάλαρης	30.
Νικολάκης Γαβαλᾶς Γιανιάνη	40.
Αντώνιος Χάλαρης	40.
Νικόλαος Γαβαλᾶς Γεωργάκη	50.
Μαριάνκης Γαβαλᾶς	50.
Μαστρογιάνης Συζήγος	63.
Πέρος Λευθάρεος	20.
Γεώργης Κολληθᾶς Λιαπράδης	20.
Ιωάννης Κολληθᾶς Ἀτωνίου	35.
Αιαγιώστης Μοσκοχειλος	20.
Αντώνιος Σιγάλας	10.
Ανδρέας Χάλαρης Ψαρᾶ	16.
Ματθαῖος Συρίγος Περούλη	20.
Ρωσσέτος Σιγάλας Ἰω.	10.
Ιωάννης Ἀρβανίτη	20.
Αιαγιώστης Ρούσσος Μαστρομανόλη	20.
Ιω. Ρούσσος Μαιολάκη	12.
Γιανιάκης Γαβαλᾶς Ν.	30.
Ιω. Κολληθᾶς Γερεγίου	40.
Νικόλαος Δαμιρύδης	20.
Μητᾶς Σακελλαρίου Κάστους	14.
Λευθέτης Ν. Πελέκης	40.
Ζωρζάκης Γαβαλᾶς Μανουὴλ	40.
Μαιόλης Γαβαλᾶς	30.
Γεώργιος Χάλαρης Μ. Κυριάννας	20.
Μαρία χήρα Γιακευμάνη	16.
Ρωσσετάκης Γαβαλᾶς	16.
Σακελλαρίου Η. Γεώνης	28.
Ν. Χαλιφρής Συμεονός	20.

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΑΡΙΘ. 38—39 ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

## ΛΟΓΟΣ

Εκφωνηθεῖς ἐν Πόρῳ παρὰ τοῦ Κυρίου Σπυρίδωνος Τρικούπη τῆν 20 Μαΐου, ἡμέραν καθ' ᾧ ἦν ἐτελεῖτο ἡ ἐπικήδειος μνήμη τοῦ μακαρίου Φραγκίσκου Χάστιγγος.

Θῦμα ἐλευθερίας, θῦμα φιλανθρωπίσμου, θῦμα ἀληθοῦς δόκης παρουσιάζει σήμερον ἐνώπιον τῶν ύψηλῶν ἀρχῶν τῆς πατρίδος, ἐνώπιον τῶν ἐπισήμων φιλλελήνων, ἐνώπιον τοῦ πολυχριθμοῦ τῶν πολιτῶν πλήθυς ἢ ἐπικήδειος αὕτη καὶ κατανυκτικὴ τελετὴ τῆς θυσίας ταύτης ἢ σημειωνὴ ἐνιαύσιος μνήμη καλεῖ τὴν Ἑλλάδα εἰς κλαυθμοὺς καὶ τὴν ἐνδύνει τὰ πένθιμα. Οἱ ἀρχῶν, οἱ Πολίτης, οἱ Φιλλέλην, οἱοι προσφέρουν ἀμιλλώμενοι καρδιοστάλακτα δάκρυα εἰς τὴν πάνδημον ταύτην ὥραν, ὡς ἐπάξιον στέφανον εἰς τὸν ὑπὲρ ἐλευθερίας, ὑπὲρ φιλανθρωπίσμου, ὑπὲρ ἀληθοῦς δόξης πρὸ ἐνὸς ἡδη χρόνου σφργιασθέντα. Οἱ ἴδιοι Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος τιμῶν ὑπὲρ πάντα ἄλλον τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς πρὸς τὴν πατρίδα ὑπηρεσίας του, συνεκάλεστε τὸ ἔννος εἰς ἐπιτάφιον θρῆνον, καὶ μὲ τὰ πασιφανέστερα σημεῖα τῆς λύπης λέγει σήμερον οἱ ἴδιοι εἰς τὸν κόσμον ὅλον καὶ εἰς τὴν ιστορίαν ὅ, τι αἰσθάνεται καὶ ὅ, τι ὀφεῖλει ἡ Ἑλλάς εἰς τὸν ὑπὲρ αὐτῆς ἔκουσίως θυσιασθέντα. Καὶ ποια τὰ αἴτια τῆς θυσίας ταύτης; ποια ἡ μαγικὴ δύναμις ἢ ὅποις λύσισα τὸν θυητὸν ἀπὸ τὰς ἐξ αἰματος καὶ συμβιώσεως σχέσεις, τὸν ἀρπάζει ἀπὸ τοὺς θελκτικοὺς κόλπους τῆς ἡδονῆς, καὶ ἀποξενόντας αὐτὸν ἀπὸ εἰς ὅ, τι τὸν προστήλωσεν ἡ ἐπίγειος ὑπαρξίες του, τὸν ἀναισθέτης ὃπου διηνητὸς πάνει πλέον τοῦ νὰ φρίνεται θυητὸς, καὶ δηνοὶ ἡ παλαιωθεῖσα φύσις του δηλητικὴ μιᾶς διάλεκτος ζεταί; Λί, χρωσταῖ! ἡ δύναμις αὐτὴ δὲν εἶναι, ὅχι, ἀπὸ τὴν γῆν· γεννήτορα ἔχει τὸν οὐρανόν· φῶς, ἀλήθεια καὶ ἀθανασία περιγύνεται κύκλῳ τῆς· ἡ δύναμις αὐτῇ εἶναι ἔκείνη τὴν ὅποιαν, δητὸν ὁ δημιουργὸς τοῦ παντὸς ἐμψύχωσε τὸ χῶμα, τὴν ἀνεφύτησεν εἰς τὸ πλάσμα τῶν χειρῶν του, ἐμφυτεύσας εἰς τὴν καρδίαν του τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν πλησίον, καὶ μάλιστα τὸν πάσχοντα πλησίον. Τὸ θεῖον τοῦτο αἰσθημα τὸ ὅποιον ἐνδύει τὴν θυητὴν φύσιν ἀθανασίαν καὶ φέρει εἰς τὴν ἀληθῆ δόξαν, ἵνα καὶ κοινὸν εἰς ὅλους, δὲν βασιλεύει παρὰ εἰς ἔκείνας τὰς εὐγενεῖς ψυχὰς ὅστες ἐνάρετος καὶ ἐλευθέριος ἀγωγῆ, ὑπὸ τὴν αἰγίδα ἀνθρωποποιητῶν νόμων, εὐτύχησε νὰ ἀποκαταστήσῃ αἵσιας τῆς πλαστουργικῆς χειρὸς ἀπὸ τὴν ὅποιαν ἔλαβαν τὸ εἶναι. Τοιαύτης φύσεως εἶναι ἡ παροῦσα θυσία, τοιοῦτος εἶναι ὁ προκείμενος εἰς κλαυθμὸν νεκρός. Λύτοι τοῦ θείου αἰσθήματος τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης παντυγυριστής, αὐτοῦ τοῦ ἔννικου κλαυθμοῦ συμμέτοχος ἔρχομαι καὶ ἐγὼ νὰ γενῶ σήμερον μὲ μικρὰς ἀναμνήσεις τῶν ὑπὲρ τῆς Ἑλλαδος ἀγώνων καὶ ἐπιθυμιῶν του.

Ἀπὸ τὴν κοιλίαν τοῦ ἀδου ἔκραξε πρὸ ὀκτὼ χρόνων ἡ ἀθλία Ἑλλὰς πρὸς τὸν Κύριον καὶ εἶπε. « Λυπήσου με, Κύρε, ἐκολλήθη τὸ δέμα μου εἰς τὰ κόκκαλα μου ἀπὸ τὴν φωνὴν τοῦ στεναγμοῦ μου, κρημνίσματα κατοικῶ ὡς τὸν φιλέρημον πελεκάνα καὶ τὸν μυκτικός· τὰ δάκρυα ἔχω εἰς πόσιν καὶ τὸν κονιορκτὸν εἰς τροφήν. Γενοῦ, Κύρε, βοηθός εἰς τὰς θλίψεις μου καὶ καταφυγή μου. Κύτταξε, Κύρε, ἀπὸ τὸ θύρος τοῦ ἀγίου σκηνώματος σου, καὶ ἀκουσε τοὺς στεναγ-

μοὺς, οἱ ὅποιοι ἀναβαίνουν ἀπὸ τὰ δεσμά μου: ἀρπασέ με ἀπὸ τὸ σκότος τοῦ θνάτου· »αὐτὰ εἶπε καὶ τὸ φῶς τοῦ χριστιανισμοῦ περιχύνεται εἰς τὰ σπάργανα τῆς Ἑλληνικῆς ἐλευθερίας. Νέον μαρτυρολόγιον ἀνοίγεται διὰ τοὺς ἀγκαπῶτας ὑπὲρ ἑαυτοὺς τὴν πίστιν καὶ τὴν ἐλευθερίαν, καὶ Εὐρωπαῖς λόγγαις ἔρχονται νὰ συντριψθοῦν ἐναντίον τῆς ἀσεβείας καὶ τῆς βιρρόκροτητος. Ή ἐλεεινὴ κραυγὴ τῆς πιστῆς πρὸς τὸν Κύριον Ἑλλάδος, διεπέρασεν ὡς ρομφαία δίστομος καὶ τὴν εὔγενη καρδίαν τοῦ ἀνδρὸς τοῦ ὄποιου θρηνοῦμεν σήμερον τὴν στέροσιν. Ἐλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα· οὔτε πατρίς του ἡ Ἑλλάς, οὔτε συγγενεῖς ἢ φίλους κινδυνεύοντας ἥλθε νὰ διασώσῃ ἀπὸ τὴν σφαγὴν ἢ τὴν αἰγυμαλωσίαν, οὔτε κτύματα νὰ διασυλλάξῃ ἀπὸ τὴν διαρπαγὴν ἢ τὴν δῆμευσιν, οὔτε πολιτικὰ δικαιώματα νὰ ἀνακτήσῃ, οὔτε πλοῦτον νὰ κερδίσῃ, οὔτε τιμὰς νὰ ἀπολαύσῃ, οὔτε τὸν σοφὸν ἢ τὸν ἐμπειρόν νὰ ἐπαγγελθῇ ἥλθε· πλοῦτος καὶ τιμὴ τὸν περιεκύλοντας εἰς τὴν πατρίδα του· ἀλλ' ὁ λαμπρὸς καὶ πλούσιος του οἶκος στενὴ καλύπη τὸν ἐράνη, ὅτε ἡ ἐλευθερία λαβοῦσα εἰς γεῖρας τὸν σταυρὸν καὶ τὴν ρομφαίαν τὸν ἔκαλεσεν ὡς ἐκλεκτὸν διαδόν της εἰς τὴν παληνήν. Καὶ πότε ἥλθεν; οταν ἡ Ἑλλὰς ἀμορφος δῆλως διόλου καὶ ἀκατέργαστος ἐσκεπάζετο ἀπὸ τὸ σκότος τῆς ἀναργυρικῆς ἀδύνασσου.

Τί τὸν ἔφερε λοιπὸν εἰς τὸν κινδυνώδη τοῦτον ἀγῶνα ἐξ αὐτῆς τῆς ἀρχῆς του; τὸ εἶπα προσιμιάζων· ἡ πρὸς τὸν πάγκοντα πλησίον του ἀγάπη· ποιὸν σκοπὸν ἐλθὼν ἔτρεφε; τὴν σωτηρίαν καὶ τὴν εὐδαιμονίαν τοῦ κινδυνεύοντος καὶ ταλαιπώρου πλησίον του. Άπο τοιαῦτα αἴτια ὄρμιμενος, καὶ εἰς τοιούτους σκοποὺς ἀφορῶν, ἐζώσθη κατ' ἀργας ὡς ἀπλοὺς στρατιώτης τὸ σπαθί, καὶ ἔτρεξεν εἰς τοὺς κατὰ ξηρὰν τῆς Πελεποννήσου πολέμους· ἐνδυμένος τὴν ἀκαταμάχητον τῆς καρτεροφυχίας πανοπλίαν διέβη μετολίγον εἰς Κρήτην, ὃπου ἀντεπάλεσε μὲ τὰ δεινὰ τῆς κακουχίας καὶ παντὸς εἴδους στερήσεως, καὶ δῆλος ἀφοριωμένος εἰς τὸν ἀγῶνα, ἐκινδύνευσεν ἔκτοτε ἀκόμη νὰ γενῇ θῦμα τοῦ ζῆλου του. Ή πειρά τὸν ἐδίδαξε μετ' ὀλίγον τὸν τρόπον καθ' ὃν ἐδύνατο νὰ ἀποκαταστήσῃ τοὺς ἀγῶνας του ὠφελιμωτέρους εἰς τὸν πάσχοντα πλησίον του· ἐπρότεινεν εἰς τὴν Κυβερνησιν τὴν γρῆσιν τῶν ἀτμοπλεύστων, καὶ ἐπρόσφερεν ἔσωτὸν ἔτοιμον εἰς τὴν κατὰ τὴν Ἀγγλίαν κατασκευήν των. Κατέβη ἐκεῖθε μὲ τὸ πρῶτον εἰς τὴν Ἑλλάδα, τὸ ὅποιον ἐμελλε νὰ τὸν ἰδῃ καὶ εἰς τὴν νίκης καὶ εἰς τοῦ θανάτου τὰς ἀγκάλας. Διέπρεπε τὸ νχτικόν μας διὰ τὴν ἀπὸ δῆλους ὄμολογουμένην εἰς τὴν θαλασσοπλοΐας σπαγίαν ἴκαγότητάου καὶ τὴν πολεμικήν του εὐταλμίαν, ἡ ὅποια ἔκινησεν εἰς θάμβος τὸν κόσμον. Ό, ον· ἀλλ' ἡ πειθαργία καὶ Εὐρωπαϊκὴ τάξις ἔλειπαν. Συνέλαβε τὴν εὐτυχῆ ἰδέαν νὰ ἐπιχειρίσῃ πρῶτος αὐτὸς διὰ τῆς εἰσαγωγῆς τούτων νὰ συντελέσῃ εἰς τὸ νὰ ἀναβῇ τὸ φιλόκαλον καὶ γενναῖον τοῦτο νχτικόν εἰς τὸν ύψηλὸν βαθμὸν τὸν ὅποιον ἡ θεια πρόνοια μὲ φρνερὰ σημεῖα δείχνει ὅτι τῷ ἀποταμιεύει καὶ ιδού τὰ μεγάλα ταῦτα καλὰ τὴ καρτερικὴ ἴκανότητας τοῦ Χάστιγγος τὰ εισάγει εἰς τὸ νχτικόν καὶ σταθερεῖς καὶ ἀταράχως. Φύινει τινὰς νὰ συλλογισθῇ πότον δεινὴ εἶναι ἡ τοιαύτη εἰσαγωγὴ εἰς ἔννος ἀλλεστράπτως γεννημένην καὶ ἡλικιωμένον, πότη ἀξιότης καὶ καρτεριας ἀπαιτεῖται εἰς σύστασιν νχτικής σχρῆς καὶ τάξις ἐν καιρῷ γειτναὶ παρούσης καὶ ἀταξίας, διὰ να κατανυκτησῃ τοὺς καμάτους τοῦ επιλογ-