

Il faut que l'Âme soit saine pour que l'individu puisse
jouir dans toute sa plénitude de ce sentiment de la person-
ne qui embrasse, dans l'identité de son être, tous les temps de
son existence. — Il faut que l'Ente (l'âme) abracce

tous les moments etc.

Dans la vie à la fois riche et calme, dans la bon-
heur, ces gravitations intellectuelles, se font par intermédiaire,
par des transitions graduelles; ce qui en affermit les résultats.

Toute danse est rythmée, parce que toute danse
marquée, cadencée n'est autre chose, qu'une vibration
de la vibration vitale en groupes périodiquement const-
tués.

L'expérience nous apprend que tout globe sonore lancé par la
percussion donnée à un corps élastique, à une cloche par
exemple, ne traverse l'espace qu'en faisant jaillir de son
sein, par expansion progressive, des globules concordants,
c'est à dire vibrant à la quinte ou à la tierce, à son
octave surtout; en sorte que lorsque il entre dans notre
organe de l'ouïe, c'est animé de cette faculté de pro-
duire harmonique. ...

... Ce qui fait de chaque de ces épanouissements, un
petit foyer de tourterelles magnétiques, vivement
disposées, soit entr'elles, soit avec les tourterelles voisi-
nes, à l'acte de recombinaison, à l'acte générateur,
à l'acte d'amour.



[illegible]

Istoria.
 Una piana e bella Repubblica d' Idee che rappresentino sostanzialmente il Monarca nascosto ai sensi. Allora è vero Goema. Il Monarca latente ai sensi e solo comunicabile allo Spirito entro cui nasce è fuori del territorio del tempo. Allora una Repubblica d' Idee ~~la segue~~ adagia sensibilmente i suoi poteri nel Tempo etc.

potere nel Tempo etc.
L'Arte è l'attivo legame tra il vero ed il bello, e la
loro identificazione. Tra ~~due~~ l'uno dalla Ragione e lo
coltiva come anima sua, immagine di questa (questo meglio)
Questo servizio concretato dove mettere tutto l'uomo
possibile, metterlo etichettato - tutto - e quando non vien
altre, allora è vero.