

Il faut que l'âme soit faite pour que l'individu puisse
jouir dans toute sa plénitude de ce sentiment de la persona-
lité qui embrasse, dans l'identité de son être, tout les temps de
son existence. — Besoin que l'Ente (arte) attire
tous les moments etc.

Dans les esprits à la fois riches et calmes, dans les bons esprits
esprits, ces gravitations intellectuelles se font par intermédiaire
par des transitions graduelles, ce qui en affermit les résultats.

Toute œuvre est avec rythme, parce que toute œuvre
marquée, cadencée n'est autre chose, qu'une distribution
de la Vibration Vitale en groupes périodiquement coust-
lés.

L'expérience nous apprend que tout globe sonore lancé
par la percussion donnée aux corps élastiques, à une cloche par
exemple, ne traverse l'espace qu'en faisant jaillir de son
sein, par expansions progressives, six globales courbures,
c'est à dire vibrant à la quinte ou à la tierce, à son
octave surtout; en sorte que lorsque il entre dans notre
organe de l'ouïe, c'est amené de cette faculté de pro-
duction harmonique.

Ce qui fait déborder de ces épanouissements, un
foyer de turgescences magnétiques, vivement
dispensés, soit entre elles, soit avec les turgescences cospi-
nes, à l'acte de recombinaison, à l'acte génératrice,
à l'acte d'aimer,



mi noni nome. Fatiosamente arrivato etc.

"n'ya ri' z'ya prati."

"ay. iah" $\zeta\alpha\pi\tau\alpha\delta\epsilon\upsilon\lambda\alpha\varsigma$ $\mu\epsilon\pi\tau\alpha\delta\alpha\mu$ o' $\nu\epsilon\delta\alpha$ $\epsilon\sigma\lambda\iota\delta\alpha$;

uj žiješ ier ūžo prōvono, vai šā pērnāce oviņi!

d'ignoranti e di altre, la educazione si esprime nell'amore. Accidiamoci e
 senza veruna sorta d'impedimento vi si innesta la felicità della
 gloria e poichè tutto in modo pieno e florido in essa si sviluppa
 si vede circondata dal primo circolo della sventura. In qual parte della
 terra potrei mai trovare rifugio o un porto l'anima infelice
 d'inesperta? ^{L'anima cupa corre} ~~gli occhi confonde~~ alle dolci madri, ne l'ombra si
 vorrebbe torse un istante. Questa notte qui la scena dei pianti
 amati e tranquilli:

Quand' anche dovessi incarlar per tutto il mondo in tutta l'Eternità, così l'applicazione delle forme puris de l'intendement a celles de la sensibilité donne naissance aux schémas ou conceptions générales. Lorsque quelque chose, limitée au schéma il en résulte un' image; cette image devient objet lorsqu'elle est rapportée à une perception.

Blasche. uno sviluppo nel tempo dell'Unità dell'Intelligenza ad una
multitudine di varie rappresentazioni e cognizioni. - ma l'impressione
delle opere avvertita dalla coscienza, cioè egli deve comprenderla,
tale forma spirituale, vedere, in un modo spirituale, il significato,
cambiarla in cognizione;

Basche vuole che il tempo sia considerato come incessante incessante attività. Noi propriamente nell'arte considerarlo come incessante attività del pensiero.

ἀχ' ἡγάγετέ με ὅς οἱ ἴδωμαι, ἡγοῦσθαι με ἐν τῇ πόλει σου Ἰερουσαλὴμ
καὶ ἱναῖς με ἐν τοῖς ἁγίοις τοῦ ἔθνους σου ὡς ἔστιν ἡ ἐλπίς σου.

ῥίχοντες χάρις ἀ' χάρις πρὸς το' εὐδοκίαν τοῦ υἱοῦ.

Il n'y parvient pas toujours, & non mais al grado affo-
cato ma lo tenta nell'ansino di tutti.

Inventa che la mia istruzione mi fece sempre le sue
Dove Morali, le sue Dose favonvoli ai Diritti Degli altri;

restano le sue Idee Principali, per il fonsco di
queste la sua sensibilità della sua anima irregolare

e si rafforza — — — nel suo Totale e' indubbiamente
e' insuperabilmente vestito di bello in supremo grado

Purezi egli e' d'una Semplicita' Perfetta, d'una Ricchezza Infinita, e d'una armonia costante.

C'est que toutes les phrases sont carrées (la phrase carrée, c'est à dire 24 mesures chacune, et que la phrase

phrases, peu capotés un nombre pair. - Les phrases
sont volages. C'est ce qui est identique.
L'une est la 3^e et l'autre la 1^{re}.

D'un sentimento, una romanzo p.e: dove deve ugual
formata dalla fantasia.

Più generalmente, ogni motivo, ogni tema, in musica
cavi. La musica e la Lettera sono due figli gemelli.

Des êtres Dieu ne pourront que vivre pieux au sein

notre ame, puisque notre ame entiere aura concouru
former. Da essa sopra tutte emanera' la legislazione de

delle nostre intenzioni, della nostra condotta. Noi rispetteremo
i diritti, ci asteneremo da quanto potrebbe contrariar noi stessi.

gustavamo in pace. Beni innocenti e scembi
no più numerosi e sopra tutto più cari del nostro. Solamente a noi

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

meglio pare diligentemente riflettere questi legami di figliuola
con molte madri di notte. Così questa gratitudine è espressa spontanea-
mente e senza testimoni. Così qui non si fa che ripetere. Pensa
- profondamente per realizzare questo delicato concetto, che
mette in molta luce il carattere delle altre. Data la rela-
zione che v'è fra la Beneficata e la Benefattrice, queste diventano
per quella i Perpetui Modelli in tutti i Movimenti; onde essa
si fa scala di quanto vide udi etc. per non aver paura
della morte. Questo concetto nelle sue drammatizzazioni è
Radicale. Pensa all'arte. Tale si chiama il Pensiero
costituito in modo che diventi da molti lati significativo.
Pensa profondamente alla Membratura del concetto delle
Donne che sia una Forma sostanziale perfettamente
sculptata. La ventura sia l'ultimo punto della tota-
lità.

Una piena e bella Repubblica d'Idee che rappresentino sovrana-
zialmente il monarca nascosto ai sensi. Allora è vero Poema.
Il monarca latente ai sensi e solo comunicabile allo spirito
entro cui nasce i fuori del territorio del tempo. Ma
una Repubblica d'Idee lo deponga adagia sensibilmente i suoi
poteri nel tempo etc.

L'arte è l'attivo legame tra il Vero ed il Bello, e la
loro identificazione. Tra dall'uno della Ragione e lo
costituisce come anima sua immagine di questa (pensa meglio)
Questo Pensiero concretato deve fabire tutte le forme
possibili, subire esteticamente - tutte - e quando non ve n'è
altre allora è Vero.

