

Bisogna pensare profondamente e con immutabile concentrazione
(una volta per sempre) alla Natura dell'Idea, prima
di realizzare il longuamente. In essa verrà incarnato
il contenuto più sostanziale e più alto della vera natura
umana, la Patria e la Religione. Dal Primo fino
all'Ultimo Momento la Fame apparirà come occasione
in cui quello che è Dentro e fuori
è messo a tutta prova. Si proceda diligentemente con
questa fame. Dal primo Momento si veda subito
che non morsi alla frutta, ma solo nell'ultima e vada
diligentemente crescendo come impulso da cacciare fuori
le Idee; ma solo nell'ultima si calchi un poco
più. Solo in ultimo si manifesta la consue-
zione della Figure.

Pensa all'equilibrio delle forze fra uomini e donne. Quelli
tutto scaturano ma tutto vincono dalla sostanza vegetale: queste
vincono anch'esse ma come donne. Così p.e., nella fine ~~sono~~
sono spinte dalla Religione a Fare, ma lo stesso Terrore di quel
che fanno prepara diligentemente la loro preghiera.

u' rā mē 'jēvar ō'zō
kōy' lō veyō' ōlū mā'vāl' m'pāgo zō p'pēbō'zē.

Solo alla fine del racconto di N. si farà che l'amico dica
epōyū' m'pājū' u' j'pōvriā etc. Dalla radice del piacere si bennero
due dolori, e me due piaceri da quella del Doloro. (guarda.)
Lui introdurrà Dio etc. e questo apre lo sfondo nell'avvenire.



pluralitate melior, ut essentia melior potentius, subiectum auiden-
tius, totum partibus, species materia; idque ad instar tendere si-
mandus quippe magnus unus et multus; multus non solum ubi
corporeis ch. sed etiam multis entibus spiritualibus, Diis, Deum.
unus, hominibus, animalibus, plantis.

Idem per illam ~~essentiam~~ essentiam orat et facit. Ita et archi-
tecto mens per se ipsum totum et una est et multa. unum
multiplicatum.

Idem autem perfectum naturam materis orat; ipsaque quippe
et rationes perficit et format quod fit. Non enim exteriori apparet
materis forma facit factum, sed natura scilicet vii incorporea quaedam et
principium motus.

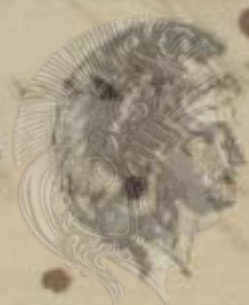
Suaviter Ipsum Unum in Multis Totum efficere

Principio Mezzo e Fine. Si operi Continuamente per la
Sostanza, senza l'interruzione nè meno d'una parola, Sostanza che
viene espressa da un graduato Mondo di azioni, di pensieri, di
sentimenti, di parole, di gesti vari della persona.

La figura della greca sia nel Principio indiretta, sulla mente
dei guerrieri, nel Mezzo meno indiretta, solo nella fine senza
esposta agli occhi.

Si manifesti la Mente intera

Il Soggetto vede Procedere e Precede Rivede, Vide, Precede. Dall'
Unità di queste determinazioni del tempo^{co} risulterà manifesta:
ta la Sostanza perchè moltiplicata nella sua varietà. Vidi l'arte
del graduare. Guarda veramente che cosa è Unità di tempo, e
semina entro questa la grande Idea, o una delle grandi Idee
del Compimento. Così l'Unità del tempo presa filosoficamente
è giusta e grande. Presa empiricamente non ha senso.



ens

*Copista Athina per la Di-
contrae sub terram con coraggio la Morte*

μ' ἔχον σου λόγῳ ἀσχευτός ἐς ἡμέραν ὁ νῖος ἐσθλὴν
κ' εἶχε δὲν ἤλιο φρέσιν πο καὶ δὲ φαρμάκῳ σκίδι.

Popolato nostro attinente unificata colla Nazione e col
mondo.

L'Intelligenza Universale è la Lingua Universale di quanto ve-
ramente è. L'uso vero della parola sta su quest'orina. Gli è così
che egli torna alla Radice onde usi e vi si quista scitando mettendola
in movimento di vita armonico in tutta l'intera vita dell' "

La parola di Figure Confunte non si dirà veramente che nel penultimo Capitolo.

Della Grecia (gran Patria) si parla nel Principio nel mezzo
nella Fine. Qui si può frangere in essa brevemente l'Idèa
ove vanno a far tutte le altre ad appuntarsi. Il
legame atteso fra il Tempo e l'Eternità. ed è essa
il Destino comune.

Pensa profondamente a questa unità perché non si debba mai più cambiare. Ma non ti sprofondare in essa ~~non~~ esclusivamente.

8 quatre colpe chiudono le tenebre etc.

L'intelligence finira par une complète intuition d'elle-même.

ἄγοι' ἀδελφίδες μου καὶ ὅσοι στήναι τὸ καὶ εὐχόμενοι.

Agot' d'ezpauv' rät'pau ot'p'p'ni' i' lo'lo'jea zap'ed'jei

Tajaron er'etay, so' vac lo g'oià lo' wafay

vios uopos ho garle warlo uopos xapas vai sozas. / prami che torni

meglio metter poi la strofa della Canzonetta. ma prima

So'lpabò g'èss' è'olòje l'òrò & l'òss' bezp'òra.

Guarda però che puoi quando viene naturalmente di conto pare gli oggetti
appoché ad ogni ^{quarta} parte della Roma seconda vari
oggetti importanti „ *vis uisus doctas g'xacas*

Così ad ogni avvenimento, Azione, Pensiero, Parola si manifesta
 il carattere di Colui che è di una attiva ed oculata previdenza in
 tutte le cose, riflettuta da ogni cosa al di fuori in ragio-
 ne della sua importanza - Si pensi profondamente perché in meno
 spazio possibile abbia questo suo parlare unificazione sublima
 colle più sostanziali nozioni dell'azione - colle più
 importanti differenze dell'unità.

Viz incorporae quidam (natura scilicet)

anima incorporea del Compositamento che come vero parte da Dio e fatto il giro corporizzata negli organi di tempo, di luogo, di nazionalità, di lingua, con vari pensieri, affetti, sensazioni, si forma un piccolo universo corporeo atto a manifestarla, e di nuovo torna a Dio.

Sviloppo semplice, graduale, e continuo. ^{Duna situazione fatta e costante. (par. di)} Vedi che questo nel Poema non può
aver luogo col mezzo dell'azione propriamente detta, ma largamente presa. Fra
gli episodi con un popolo d'Idce si farà il più, cui avremo attinenza
a pochi punti ma essenziali degli episodi, e della gran madre e
della Flotta che aspettano.

Popolo di Pace Due opre fatte della Softuiza, nelle quali due
~~trasparire~~
 appaiono un senso chiaro e profondo.

Al terrore chiuso nel petto, ^{a l'angoscia} corpi all'aguto - al nemico sparso su per
l'ampie pianure guardandolo. Ego è valente, ego etc.

Idem sunt cuncta quodlibet et unita inter se, et mensura non
suspicantes magis et minus, quia sunt in unitate.

Imago est factum ut imago non est a se ulla.

Hoc ergo ~~philosophia~~ nobis spectandum quod unum et multa et quomodo
se habent invicem. Dicendum quod unusquisque illi et illi essentia u. m.
potentiōis subiecta u. m. partibus, specie, u. m. materia et semper unio