

στίχῳ αἰαχὺ' μου σάχαιγγα καὶ βρόντα χέρι χέρι
 γιὰ δὴ' εἶς μένος ἄβραχλας καὶ ἄσφατοι νέοι καὶ γέροι
 χαμένη ἀχόιμονον καὶ δυνάη σάχαιγγα ἱραβάει
^{μυῖον ἀρὰ π' ἀρραϊπσον χαμένη καὶ λαχέει}
 ἄλλα' ὡς φδάρεν ἢ λὸν ἐχθρὸν καὶ λὸν ἡχῶ ἰουαάει (καὶ ὡς ἰουαάει ἄχαι')
 ἄσβεστο γέλιο ἢ λὸν ἀχάλν' σπράλ' ἄσδο σινορσιόλαι
^(μυδα) ὁ λου)
 καὶ ἡ περιποιήτρα σαχαιγγα μεσουρατῶς πελιόλαι
 καὶ βαρεὶ γόρου ὀλόγυρα λὸν μαδαρὸν ἄτρα
^{ἢ ἐχέδερν καὶ ἀρόχαρα γόρου βαρεὶ καὶ ὄτρα}
 γ' ἡχοὺς πολλοὺς, πεχῶ γογῶ καὶ ὄτρα πολλὴ καὶ ὄτρα
 καὶ λέχος σάντων μαυρυνή σέρρει λαχιά σὰν ἄστρο
^{καὶ ἀρόχαρα}
 ἱρατὴ' λαχιά, ἱρόμου λαχιά, ριελὴ καὶ λὸν καὶ ὄτρα.
 E radunare tutti e pinger sommessamente a baciare la terra del nostro oblio sventuroso, della nostra
 gloria e della nostra sventura. Poi tutti alla preghiera etc. Anche le scotte, tenendo l'occhio al
 nemico, che non uno deve mancare, come tu sempre etc. E forse nel gran passaggio rimasterà uno
 etc. Così indirettamente si dipingono gl'ultimi momenti che dubitamento sarebbero antipochi per la
 posizione stazionaria e risoluta —

di angoscia. E la voce dell'uomo creato da Dio

Il poco della terra

[illegible]

enthalten

1800
 1801
 1802
 1803
 1804
 1805
 1806
 1807
 1808
 1809
 1810
 1811
 1812
 1813
 1814
 1815
 1816
 1817
 1818
 1819
 1820
 1821
 1822
 1823
 1824
 1825
 1826
 1827
 1828
 1829
 1830
 1831
 1832
 1833
 1834
 1835
 1836
 1837
 1838
 1839
 1840
 1841
 1842
 1843
 1844
 1845
 1846
 1847
 1848
 1849
 1850
 1851
 1852
 1853
 1854
 1855
 1856
 1857
 1858
 1859
 1860
 1861
 1862
 1863
 1864
 1865
 1866
 1867
 1868
 1869
 1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

Nov.

אברהם יצחק ושלום

Хорошо, то есть так

haben auch die Xpouen' war die 3te Xpouen'.

811 Ideen eines neuen Grundrisses d. d. Naturgeschichte.

Quando di alganti legalmente a posto da meo. idd sistema di tutte le conoscenze e qui si trovano

12. Jacto dei uogio loelar Xetla uai i A'ous uogiois g'atet.

ne può godere in aiol. - Guarda se si può mettere per il denario che è la toca allora negli altri.

me l'afco b'ipa l'is yux'ns. Fin qui una poesia che sia bella come estrazione. Ind.

piantare dentro la sostanza poetica parcamente manifestata.

μετ' ἡμῶν ὁ κύριος ἰσχυρὸς 297

uai b'airouu ärdy xrouuola' uai b'écrouu s' lo' äcra.) 1298.

καὶ ἐὼς ἡμεῖς χαρὰ, καὶ ἐὼς χαρὰ ἐν ἀγάπῃ

μαδε γωνι' ἔχ' καὶ χαρά', μαδε χαρά' σὺ ἀφ' αὐτῆς

Πολλά λουλούδια σου καλούν χουστό μερσοδοί.

Λίονα, γαλαρία, ιωνικα και κρητικα 4 1/2

καὶ τοῦ, σπειροῦ χάσμα βαθύ σχίρει τὸν τοῖχο ὅτε

και βγαίνουν άρδια απομυωλα και ερριμουν στον αερα.

μαρτου μιν, ἀλλ' αὐτοῦ πατρὸς χρυσοῦ μετριοῦσι

ἀσπρά, φαρίσι, νόμισμα, καὶ προσοῦρε ἐν Χρ^{στ}ῳ.

302 (uáde gwíru' xe uai xapa uáde xapa u'á'ádu.

303 (Χάσμα οὐρανοῦ σου θραν' ἀνδρῶν καὶ ἑρέμων ἔλ' οἱ ἀέρα

3041 και η' ε' η' παύση αόρατος και το ζεστό χορλαρι

305C *ma' ra' pou jexwotuplodh' la' aivippala la' dīa*

306) μ' ἐξουχομένους ἐν αὐτοῖς.

καὶ ἡ πόλις ἡμεῖς χάρις οὐροῦν βαδὺν ἡδὺν τοῦτο ὡς

ὅς ἐβράχ' ἀνδρ' ἀποκριθεὶς καὶ ἔειπεν· ὦ πόρ' ἀέφα.

Ἡ δὲ γὰρ σου πλάσι, καὶ ἡ δὲ γὰρ σου βραχὺς.