

sentinella che è stato questa notte,
tutto come prima. Perché vegliano in
tutto il campo. Ma io sono con-
tento delle nostre donne si par-
lano bene! (S'introduca la Cosa degli
uori e si legghì con le Storie dei
Sogni.) Ah, erano
aperte ^{per il fresco} le finestre ed io le
vedevo. Erano tutte sedute. Una
^{di esse} più giovane di tutte stava presso
al figliuolo morto, un'altra mori-
bondo. Ma la terza la più
giovane che m'aveva altre volte fermato.
Sul principio delle nostre disgrazie
ed un vecchio cose a chiedere.
No' disse è meglio che ci avvegiamo
finché Dio vuole. Anche la pazienza è
da lui e chiude tesori anche là. Ed ora
stava presso al letticciuolo del figliuolo
moribondo, ad ogni tanto
poneva la mano sul suo cuore.

E ad un'altra che disse
che diciamo i nostri sogni sorride
mestamente facendosi anche questo
E quando dissero tutte il loro sogno
essa soggiunse. Curioso anche nel
nei sogni andiamo d'accordo come nel
resto della Volontà e dell'opere.

[illegible]

L'Escaño qui le donne per la
prima ed ultima volta. Fuchti il
Poema deo esser Enrico-Cristiano.
Bixa già sei li còladine
d'oye dannapry.

Pare che il Sogno della Bella sia la
 Totalità dei Sogni diversi - ed essa
 soggiaccia. Il vostro come semplici
 creature che siete è semplice.
 Il mio è più complicato. Ma prima
 la cosa della Pazienza. Si' dicendo
 dolcemente piego' il collo verso il
 suo bambino in agonia.

Prima avrà detto che è contento
delle Donne. La di queste le altre assen-
tirono. Così E siamo concordi nei nostri
sogni come nella volontà e nel dovere.
αι' αγαρ το' χερ' το' δαδισ αι' ενδαορ ηυον
αι' φαγρον ηυ' εγαρμυε ε' το' ελοπα το' βαυλαυε.
Concordi nei sogni come nella volontà
e nel dovere. E tutte le altre assenti-
rono e circondarono con amore
il St. lei figlio ch'era spirato.

Losi queste donne si portano onora-
colosamente. Esse son belle e dicono
che imparano da noi. Noi dian uomini
avvezzati alla fatica etc etc essa etc tolte
di repente dal mondo che doveano
procreare alla gloria ed alla felicità
esposte ad ogni sventura si parte. Ond'è
giusto che noi dobbiamo imparare
dagli da esse amare ed adorarle
fino alla morte.

XXIIa Lett. - Le riflessioni sul bene
in Inconscia Figura. Al fine
utile a dire che imparo

[illegible]

Hoc ady. da in garaido a lev upolo lev neptue in.
 pue idde in kappia uaxo p' ara-hy-tet;
 is in dapa in e'axyon in garbedevayas
 gasterlas in aradac etne p'le kas
 o' oparet e'axyon appinar e'axp'et
 le uaxyo appapour e'axyon e'axp'et
 ka' kapa kapa in uaxyo e'axp'et
 e'ax uaxyo in uaxyo e'axp'et

387) Das Buch der Psalmen. Druck.

380.
" Come la luce del Dio e l'eterno
della lingua all'eterno e lingua indovino
vino, così pure esiste nel pianto con
Allegria e incommensurabile nella grande
di solenne e per così dire una pura
perfezione ed è grande amore. Ed è
questo pieno ideale che in tutto il mondo
de' grandi non potrà essere
disfruttare di una parte.

μα'! υέξ' δα' μαρία σάχαρρα μὲ υέξουρ λὺ ἀνδρία.

[illegible]

καὶ σέφα αἰνὸν ἀντίθερα
ἀνακατόντας μινὸν ἄρποι' οὐρανομένοι·
καὶ σάχαππα τοῖς ἐύραζε χερσὶν' αἰσχροῖς χαρίεντι·
ἔδοκον ἄλλα ἀντίθερα, φανὶ δὲ ἔσαν
Μαυνοῦ κίονος φῦλον ἐκεί·
σάχαππα νοσ' ἰδοῖς ἱερουδίου ἐὰν μάρμα μὲν βία
φοναυὸς φέροντος ἀντιδίου μὲν νόθου τοῦ ἀνδρῶν

390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901

375 (με' ἑξήκοντα βρούς χύδρας με' ἑξήκοντα μέγαν δέρας)
ἑσποίας αὐτῶν

76 *ἦν ἡδὲ τὸ πᾶν σάκεα σου εἶλον τὸ ἀνδρὶ
αὐτὸ τὸ βράσιον σου ἦν*

Soi n'ion awo lo 's la' uopala aupp'ra

(⁷) "eouze p' lo' lous lu, u' d' la genda tra"

mai 's la' xoxoi'sea per l'orden hox na'loo

Ποῦ εἶναι τὸ πρόσωπον, ἡ εὐκλεία ἡ φρονιὰ τοῦ

*Χουβια' α' Γεωργη α' Νικη σάν να τανε βραχον
α' β' γ' δ' ε' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ξ' ο' π' ρ' σ' τ' υ' φ' χ' ψ' ω'*

13 la uelle lora d'edichione l'indole d'edichione

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

582. *ἡ δὲ πρῶτη ἐκδομή ἐν ὧν ἡμεῖς οὐκ ἔραχον*
καὶ ἡ δευτέρα ἐκδομή ἐκδομή καὶ ἡ τρίτη

17