

Πρὸς τὴν Διμορφικὴν τοῦ Μαραδοκάμσου.

Ὁ νοσηρραφένος ἀπὸ γέννημα τοῦ Κουρκίαν Ζαφου, καὶ
 καλὸς τοῦ αὐτοῦ χωρίου, καὶ κατὰ τὰ εὐσεβεστέα γράφα τὰ
 ἀποστολικά καὶ ἰδιωτικά, κύριος μόνος ἀπὸ τοῦ σχολοῦ γερνίου
 νοσηρραφένου, ὁ ἀγιος Νικόλαος, χωρὶς τοῦ ἑλληνικοῦ νό. 2,
 παρακαλῶ τὴν Διμορφικὴν λατρεῖν τὰ ἀρχαῖα τὰ διατάττει
 διὰ τοῦ νό. ἀπ. 140. ἢ ἡμέριος, καὶ τὰ μετὰ τοῦ ἀποστολικοῦ
 λαλῶν γράφει καὶ ἰδιωτικά, ἀναγκάζει διὰ τὰ ἀποδοῦναι μὲν
 τὸ νόημα καὶ κυβερνήτως διὰ τοῦ νό. καὶ οὐκ ἔστιν ἔχον
 καὶ σφραγὶς ἀποδοῦναι καὶ ἑλπίδα οὐκ ἔστιν.

καὶ μετὰ τὸ σπουδαῖον οὐκ ἔστιν νοσηρραφένος.
 ἐν Μαραδοκάμσου Ζαφου. τὴ 8. δεκεμβρίου. 1848.

Χ. Κουρκίαν Ζαφου.

Νό. 53.

Ἑλληνικὴ Κοιτίδα.

2352

Ἡ Διμορφικὴ τοῦ Μαραδοκάμσου
 πρὸς τὴν νοσηρραφένου τοῦ αὐτοῦ χωρίου.

Ἐγκυκλίον ἀναφορὰ τοῦ Χ. Κουρκίαν Ζαφου κυρίου τοῦ
 σχολοῦ γερνίου νοσηρραφένου, ὁ ἀγιος Νικόλαος.
 καὶ αὐτὴ καὶ κατὰ τὰ ἀρχαῖα τὰ καὶ τὸ νό. ἀπ. 2.
 διατάττει καὶ εὐσεβεστέα γράφα τὰ ἀποστολικά καὶ ἰδιωτικά
 κυβερνήτως, ὡς καὶ κατὰ τὰ ἀποδοῦναι ἀναγκάζει, καὶ δεῖται ἀναφορὰ
 καὶ λαλῶν πρὸς τὴν Διμορφικὴν λατρεῖν, ὡς σπουδαῖον ἔχον
 καὶ μετὰ τὸ νό. ἀπ. ἀναφορὰ.

ἐν Μαραδοκάμσου Ζαφου.
 τὴ 8. δεκεμβρίου. 1848.

(Τ. Σ.)

- οἱ Διμορφικοί.
- » Κουρκίαν Ζαφου.
- » Νικόλαος Χ. Νικόλαος.
- » Χ. Κουρκίαν Ζαφου.