

Ms. 515-517.

Ms. 515.

42^a b^c (83)

L' inferno intorno da tutte le parti; ma le sue forze

valgono
non possono che lontano dal paradiso, e tu o Uomo n'hai una
parte chiusa nel petto. Lo senti tu che ti palpita dentro e si fa
manifesto nelle parole e nell'atto nel pensiero e nel sentimento?
La tua il tuo il tuo sentimento è Lui
e mai tu non conosci il tè stesso ascoltarmi! Esso è l'ira celeste,
e si popola il deserto d'Italia. Sterratevi o po o genti bacciate
la terra ferocemente, pare la terra piena di canti e di
bellezza. Bacciatela, lungamente con anima esultante,
e all'alba degli occhi nostri pieni di pianto, vedrete
con meraviglia la Città edificata. Da tutte le parti
essa manda le armonie tutte dei cieli, perchè
veramente è la Città d'Italia. Il Vero il grande il
Buono ed il Santo svelano pienamente tutti i loro
misteri, e come il fionetto che s'apre
o accoglilo perchè è tuo.

Ms. 516.

(84)

La bontà vera e sentita con tutti i pensieri ed affetti onde è
piena nell'animo umano, fu in lui interrotta per un momento
per un breve momento d'ora - dall'agonia, che fu poi, coll'
avidità dell'assetato cervo alla fonte ripresa, altrove, e
per sempre.



L' inferno la stette intorno

E' forse un' inganno? No' non può essere un' inganno, qui
l' inanimata rupe qui l' insensata gleba son buone, questa
è l' Italia. Ah sei tu la maestra delle orazioni, la madre
dell' ospitalità, ove ognuno dopo un' ora la ^{trova} crede sua patria
dove il barbaro s' innalza a sospettare gli dei, dove da mille
fonti scende la vita a dissetare tutti gli spiriti. Tu non
puoi essere che l' Italia. Se mai il mio spirito ~~potesse~~
producesse un finetto, gli fu Padre il tuo sole, deli potesse
il mio Spirito maturarti e ricostituire con verità grande
la tua grandezza. Ma che vedo? In ogni angolo di
questa terra è chiuso umanamente l' Olimpo intero.
Sotto il tuo sguardo allo splendore

(retro)

versa o ^{le omme divine} tutti i tuoi fiori sotto i piedi

Italici. I vivi ed i morti s' affratellano nella gioia,
ed in essa fiorisce il Paradiso che è i più leggiadri
fiori del Paradiso, che fa pari i più bei fiori del Paradiso
al Paradiso.

I' d'uovs e' o' i' la' o' d' u' d'ra os uagè ra' xaxlap' i;
p' o' va' i' la' o' d' u' d'ra os ^{u' d' u' d'ra} I' d'uovs uagè ra' xaxlap' i;
I' d'uovs uagè ra' xaxlap' i;