

b) 44

La φιλοσοφία non è sì singolo come un'opera d'arte; in ella ancora è l'abilità
 dell'arte che l'artista ricevette da altri e di nuovo esercita. L'invenzione
 dell'artista è il pensiero del suo Tutto e l'adattamento intelligente dei
 mezzi preparati e ritrovati; oltre a ciò i capricci e gli artifici puri:
 coloriti possono essere infinitamente molti. La filosofia ha posto per fon-
 damento un pensiero, un'essenza, ed in luogo dell'anteriore vera conoscenza
 del medesimo (pensiero) nessuna cosa può essere posta, e tale conoscenza deve
 venire anche ai posteri.

68

at

αγγελία μου ο' ουρο με δεικναι τα' γ-α-ρ-α-ν-α-ν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ
ΑΘΗΝΩΝ