



71

1

Διπολική

Τράγος' δα

κορυφήνα.



Τὸ γιοφόρι.

- Κά'λου οὐαὶ ἀδραὶς τῶν ἀδρῶν, καὶ τοιοῦτον μαχαμῶνα,
 γιοφόριον ἐν' σοῦ χλίσασιν με δώδεκα μαμά'ρας.
 Δημιερῆς δὲ χλίσασιν καὶ δὲ βραδὶν ἐχάλα
 καὶ δὲ οἰοισιὸν τοῦ σολαμῆς στήν μεσον ἐνοχάδα,
 δ. — "Μά'σολα, ὠρωλομά'σολα καὶ ὠρωλε τῶν μασλῶρων
 ἀδδε βά'χης τὸ δὲ γένος σὲ γιοφόριον ἐν δὲ χλίσας.
 "Αβ βά'χης τὴν μαννού'μαρ με δὲ ἄλλη μάννα ἐν μάνω,
 "Αβ βά'χης τὸν μαρού'μη μου ἄλλο ὠρῶν ἐν μάνω,
 "Αβ βά'χης τὴν ἀδερφά'μια με δὲ ἄλλ' ἀδερφά' ἐν μάνω,
 10. "Αβ βά'χης τὴν μαχί'σας μου ἄλλην μαχί'σας μάνω. —
 Τὴν χρυσοαραβῶνα του σὲ μεντλὸ μανλῖον
 εἰδέχθε σὲ μεντλὸ χρυσομοιμηγμένο.
 καὶ εἰσέχεν σὴν ὠμορφήν σὴν χρυσομοιμηγμένην.
 Μαρία του μ' εἶνα σοὺ μὲ χρυσομοιμηγμένο.
 15. — "Κορὰ χρυσή, κορ' ἀργυρή, κορὰ μαχαμαλένια
 οὐ τω'ρην σου οἰοῦ σολαμῆς καὶ ἀδραὶς σὲ ὠρομένη.
 γὰρ νὰ σὲ σνί'ξουν ὅχλω μασλῶροι ὠρωλοχλίσας.
 — "Τὰν δὲ βραδὶν μάννα μου, σαν δὲ λαχιάν ἀκού'ρω,
 — "Μάριον, χρυσομοιμηγμένη ἴνα νὰ σοῦ μαχί'σας.