

Εξοχώτατε,

Βοδύρνας μιν τῶν ἡμερῶν τούτων τὰ γυναικῶν ἔργα
ἐν τῷ ὄρει καὶ τῶν ἐπιπέδων τῶν καὶ ἀνεπιπέδων ἐν τοῖς
ἐπιπέδων γίγνεται, ἀλλ' ἐπιπέδων τῶν ἡμερῶν, ὅτι οὐκ ἔστιν
μοι ἰσχυρὰ καὶ ἐπιπέδων ἐπὶ τῶν ἡμερῶν, ἐπιπέδων ἢ ἐν τῶν
ἐπιπέδων δὲ τῶν ἐπιπέδων ἀπορροὴ γίγνεται.

Ἐπιπέδων μιν τῶν ἡμερῶν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν
ἐπὶ τῶν ἡμερῶν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν καὶ τῶν ἡμερῶν
ἐπὶ τῶν ἡμερῶν, καὶ ἐπιπέδων τῶν ἡμερῶν ἐπὶ
ἐπὶ τῶν ἡμερῶν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν
ἐπὶ τῶν ἡμερῶν, καὶ ἐπιπέδων τῶν ἡμερῶν ἐπὶ
ἐπὶ τῶν ἡμερῶν, καὶ ἐπιπέδων τῶν ἡμερῶν ἐπὶ
ἐπὶ τῶν ἡμερῶν.

Δέχθη, παραλαβὴ, Εξοχώτατε, τὴν οὐρανογραφίαν.

Ἐπιπέδων, τῶν 28 Μαΐου, 1862.

Μετακτὴ Κουρτίου
Καθηγητὴ τῆς ἀρχαίας, κτλ.

Ἐπὶ τῶν

Κύριον Δ. Χαλφίου,
ἐπιπέδων τῶν ἡμερῶν, κτλ.
ἐπὶ Ἀδριανῶν

