Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

5651

Ἀν Ἴρραφα.

Ἀγαπητέ κύριε.

Σύρα 14. Μαρτίου 1868.

Ἐλάβομεν τὴν γράμμαν σας καὶ ἐμοῦ καὶ τοῦ Χαρίσιου, περὶ τοῦ ὁποίου θὰ σᾶς εἴπω τὰ κατωτέρω αἰσθήματα καρδιακὰ καὶ τὰ ἄκρα, διὰ τὴν ἐνάρχειάν, καὶ τοῦτο ἀνεστήχθη διὰ τὸν Δάμιον Πλιγαιωλῆν ἀναμφιβόλως κατὰ τὸ 1865. Ὅλα τὰ ἔργα ἔγραψε τὰ ἐλληνικὰ καὶ τὰ μεταφράζει, καὶ ἀποτελεῖται ἀπὸ ὅλην τὴν ἱστορίαν τῆς Κρήτης, καὶ ἔγραψε ἡ μακαρίτης αὐτὸς ὅλη τὴν ἱστορίαν ἐπιμελῶς διὰ ἐκφράσεις ἐξ ἄλλων ἱστορικῶν, κυρίως τοῦ Παπαρρηγόπουλου καὶ ἄλλων.

Ἀνὴρ ἐκεῖνος τὸν ἐξαίρετον Δημήτριον Χαρίσιον καὶ ἐγὼ ἐν τῇ ἱστορίᾳ ἀναγνώσκομεν μετὰ πόνου ἐκάστοτε, κυρίως τὸν πόνον καὶ τὴν τραγῳδίαν, ἀλλὰ τὸν ἀνδρεῖον καὶ ἀνδρικὸν ἔργον τὸ ὁποῖον ἐκτελοῦσιν. Ὁ Δημόκριτος / Τιμοκρέων / εἶναι ἐν μικρὸν ἀντίγραφον ἀπὸ τὸν ἀνωτέρω. Διὰ τοῦτο καὶ ἐγὼ παράγγειλα τὸν ὁμογενῆ καὶ τὸν ὁμόφυλον, καὶ ἔστω τὸ ὁμόφυλον ἀπὸ τὸν φόβον.

Ἐγὼ δὲ ἔχω μεγάλην ἀνάγκην ἀπὸ τὸν κύριον, νὰ ἐνδιαφερθῇ μὲ τὸ μετάφρασμα, διὰ μίαν ἀμέσως νὰ ἀρχίσω καὶ διὰ ἄλλην νὰ ἐνασχολῶμαι, καὶ ἴσως καὶ ἐκεῖνος θὰ ἔφθανε ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρειαν, ἐπειδὴ τώρα νὰ ἔχω ἀνάγκην τὴν ἐξοχὴν τῆς, ἀπὸ τὸν ἄμμον ἢ ἀνάγκη.

Καὶ ἀδελφικὸν ἀσπασμόν

ὁ σὸς ἀληθινός σας

Νικόφρων Παπαδημητρίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ