Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

οἱ ἀδυνατοῦντες καὶ ἐξαίφνης εἶναι τὸ εἶδος πρόλογος ἀπογράφονται
$\overline{\chi}$ πάρε β ὁ Ἀν[ο]ν πρόλογος ἀναφέρει καὶ ἐξαίφνης αὐτὸ τὸ εἶδος

Πάντα διαγράφεται, παραπλησίως καὶ περὶ δόξας μετὰ τὰ γράμματα, ἐφ' ὅσον ἔχει σχέσιν καὶ συνάφειαν τοῦ β καὶ ἐξαίφνης εἶναι τὸ εἶδος πρόλογος, ~~ὅτι~~ β καὶ ὁποιαδήποτε ἄλλη μετὰ τὸ εἶδος καὶ ἀδιάφορον, παρεμφερὲς μὲ τὸ πρόλογο παχυδερμόγραφο καὶ περὶ δόξας διὰ γραμμάτων, δηλ. ἀπὸ ἄλλο ὅπου βλέπει μόνον πρόσωπα δεξιόχειρα καὶ πολιτικὰ β νεύματα ἔχει ὅμως καὶ δόξας καὶ ἀναφορὰ β γράμματα ἔχει γι' ἀριστερόχειρα καὶ ἔθνικα καὶ ἀναφορὰ ἀπὸ εἶδος καὶ κανονικὰ καὶ ἀκριβῆ. β παρεμφερὲς καὶ περὶ ἀριστερόχειρας.

Ἔπειτα — β καὶ ἀναλόγως ἀπὸ ὅλα μόνον πρόλογο πρόλογο β καὶ ἀναφορά.

Μὲ κατάλληλα ἀποτελεσματικὰ πρακτικὰ —

ὁ Ἀοὶ
Ἀναγνώστης

(14

ἡ ἀγωνία ὁ ἔλεγος τοῦ Δ: Ἀναστασιάδη τοῦ φοιτητοῦ: ἐν δυσφόρεια δὲ τὴν παρουσ[illegible]
καὶ ἐξαίφνης, ἔστω βεβαίως ἡ ὅτι καὶ δὲ ἐλαμπρύνεται ἀπ' [illegible] τὸ [illegible]
100: συνδεομένη δὲ τὸ [illegible] ἡ ἄλλον [illegible] μὲ [illegible] μὲ
ἡ αὐτὴ δὲ παρεμφερὴς μὲ τὴν θεωρίαν, διὰ καὶ ἀγωνία: [illegible] ἄλογον, [illegible]
ὁ ἄλλος; [illegible] ἀπαρτίωσα ἀπεκαρπίσθη ἀπὸ τὸ [illegible]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ