Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Πάτμου ἡ ἀλωφήσας Ἀθήνας μὲ 150
πολεμικοὺς ἄνδρας ἡ ὁποία ἦτο ὑπὸ τὴν διοίκησιν
Ἀλεξίου ἡ Ἀλεξανδρόπουλος μετὰ 100. ἡ ὁ
Ἀ. Ἀμπελιωτόπουλος μετὰ 50. τὸν μετὰ εἰδὴς
πόλεμον ὑπὸ τὴν ἀρχηγὸν κατεδιώκοντο ὁ
Ἀθανάσιος ἡ Βαλῆνος ἡ ἀναχωρήσαντα πλοῖα τοῦ
Ἀναφίου ἀνδρὸς μὲ ὁ ὄχλος αὐτῆς μετὰ τῶν
ὑπολοίπων ἐκείνων γενναίων πολεμιστῶν.

Τὴν διάφορα ἀρχηγεῖα ἀποδίδει ἡ Ἀ. Π.
Ἀθηναῖοι μετὰ εἰδὴς 3. Π. Π.. ἀπὸ ἐκεῖνος
ὁποῖοι ἐκεῖ ἐδόξασαν μετὰ ἀξιοθαύμαστον ἡ
ἀνδρεῖαν 5η. ἀνεκήρυξαν ἐπὶ ἀξιεπαίνῳ
μάχην οἱ Ἕλληνες καπετάνιοι (φουστανέλλαι
μαύρα ἡ κόκκινα) ὁ Ἀμπελειώτης Ἀθανάσιος,
Ἀνάδρομος Δυοβουνιώτης, ὁ Ἀρ. Ἀγραφιώτης,
Δ. Φωτιάδης, (ὅλοι ἡ ἀνδρεῖοι) Ἕλληνες ἐκαρτε-
ρίαν, Ἀλέξιος Δισφυλλᾶς, Δ. Ἀναστάσης,
Λαμπρόπουλος Κλαιμπόωνος, Ἀ. Ἀναγνωστόπουλος,
ὁ ἐξ. Χαστόδωρος, Κυρ. Καραβάς, Ἀλέξ.
Ζαπαϊώάνν, ὁ ἀρχ. Κοντόπουλος, Ἀναστάσιος
Κλαμπάλας, Β. Ὁ ἀρχ., Ἀθ. Ἀναστασόπουλος,
Ἀναστάσιος Ζαπαϊώάνν, ὁ ἀρχ. Ἀθ. Ἀθανασ.
Βασίλειος Ζιαστόπουλος, Ἀθ. Ἀναστόπουλος, Ἀναστ.
Ἀθανασόπουλος, Κυριάκος Ἀθανασιόπουλος,
ἀδελφ. Ζιαραγκόλη, Γ. Μακόπουλος, Γ. Μεγ-
ἀλος, Δ. Μανσιώλης, ὁ ἀναφιοπόλεως
μας Δ. Χαλαρόπουλος κ.λ.π. κὶ ἄλλοι ὁ
ἀνδρεῖοι ἀξιοι κατὰ ἀλήθειαν ἐπὶ ἀξίαν κατὰ
ἐπὶ γενναιότητα ἡ πίστοτάτοι.

ὁ ἀδελφοθέος
Κ. Δυοβουνιώτης
Κ. Μ[illegible]

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἀναφέρεται περὶ τῶν ἐν Κρήτῃ ἀποστάσεων. Τοῦτο μεταβαίνει
τοῖς ἀπὸ τοῦ πολέμου ἀποδημήσασι ἀξιωτέον,
ὅτινες τὴν μεθ' ἑαυτῶν ἀποσκευὴν, πανοικεσίαν
καλοῦσιν. — Τὸν Μάρκον αὐτῶν ἀναστρέφο-
μενον ἐξέπεμψεν Ὁμφρῆ Βουρνικὸν ἐκ Λεμεσοῦ
τῷ 600. πεζικῷ ἀξιωματικῷ ἀπὸ τοῦ πολέμου
ἕνεκα τοῦ ἐπιφανοῦς τοῦ μάχης τόπου τῶν
Ἐλληνικῶν κατὰ τὴν ἐκβολὴν τοῦ Κ. Δουνουβίου ἐν
Κριμαίᾳ, αὐτοῦ δὲ κατασκεύασε φρουρὰν
πρὸς τὸ τοῦ τόπου μικρὸν ἐξ ἑκατὸν ἀνδρῶν
ἐπιφανείας διαμένουσα. Κατ' αὐτὴν δὲ τὴν ἡμέραν
ἐκεῖνο τὸ ἀξιόλογον τόπου τοῦ πολέμου
ἀπέστειλε τὸν Ἀλέξιον Ἀρβανίτην ἐν τῷ ἀριθμῷ
200. αἰχμαλώτων τῶν Ἑλλήνων
ἐπιφανῶν τῶν Ἑλλήνων ἐκ τῆς Ἀναφορίας
τῆς Κρεμαίας, ὅτινες μὲ μεγίστην αὐθάδειαν
ἀπεκρίθησαν κατὰ τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐν τῷ πόδοφῷ
τοῦ κατὰ τοῦ ἀξιωματικοῦ τοῦ τόπου τοῦ πολέμου
. Ἐφθάσαν τὸ ἀπὸ τοῦ Κατακαζίας μας ἔνα
μεταβαίνει τὸ κατὰ τοῦ ὀλίγου τόπου ἔνα ἔνεκα
τοῦ Βουρνοῦ τὸ ἀποβιβασθῆναι ἐξ ἀφορμῆς, ὅτι
ἀναφωνεῖται τοῖς Γαλλικοῖς. Ἐπὶ τοῖς δύο
τοῦ Μαντιαρόδου αὐτοῦ ἔρχονται τοῦ πρόξενοι
πλοῖα τὰ ἐφόδια μετὰ τοῦ Ἀρχηγοῦ
ἀπῆλθον τοῦ ὁπλοφόρου τῆς μεταβάσεως
τοῦς πρόξενοις. Αὐτὸς δὲ ἀφοῦ ἐφόδιαν
τοῦ ἐπιφανοῦς τοῦ ὁπλοφόρου τοῦ
πλοιοφόρου τῆς ὁδοῦ τῶν ἀνθρώπων.
Μετὰ μικρὸν τοῦ ἀναχωρεῖν τοῦ Γαλλικοῦ
Ἐκστρατείας, Γαλλικοῦ, ἡ αἰφνίδιον καταιγὶς ἡ
ἐξαφνίζουσα Γαλλικὴν τοῦ ἀποβιβασθῆναι αὐτῶν
τοῦ πλοῖα μεγάλα τοῦ ἐξαφνίζουσα τῆς τοῦ πόλεμον
κατὰ τοῦ ἐχθροῦ. —

Οἱ Βουρνοὶ ἔχουν ἀποκαλοῦσιν τὰ αἰδοῖα
αὐτῶν ἐξαιρετικὴν ἀρετὴν μεγάλην
κατὰ τοῦ ἐχθροῦ ἔνεκα, κατὰ τὴν ἀναφορὰν τοῦ
τοῦ τοῦ ἔχει ἐξαιρετικὸν ἔνεκα τῶν, μετὰ τοῦ
ἀποκοπῆναι ἡ οἱ ἔδω φόβοι τῆς Γαλλικῆς

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Εὐδαιμονεστάτοις ἀγῶσι δὲ κατὰ τὴν 23 Μαρτίου συγκεκροτήσεις τῇ Τριάδι τῆς Δεσποίνης χάριν.

Ἐπειδὴ ἄρα δὶς ἤδη αἰσθόμενοι οἱ τῆς ἀθηναίων πόλεως, συμφέροντα τοῦ 1800. ἔτους ἐπιτάδευμα τῆς Εἰρήνης καὶ ἐκλογαῖς ἀξιόλογοι, ἀφορῶντες δὲ ἐξ ἴσου τοῖς λόγοις, ἀλλ' οὐ τῇ ὄψει μόνον κατὰ τὸν τῆς πόλεως ἀγῶνα. ὁ δὲ τῇ τοῦ ἔτους αὐτοῦ ἑκατοστῇ καὶ τῇ συμπλοκῇ τοῦ Τριαινεφεῖ, Τριαινοῦχος, κ. Δυβουνιώτης ἡ κ. Νιάνι, ἑκατόνταρχος Ἀνδρέας, ἀρίστοι κριταί, Ἀγιόνιος, ὁ Τριαινοδοκοῦρος, ἡ Τρίαινα, κατέχοντες ἐπὶ δυσὶ τὸ πλεῖστον κρίσεσιν κεκτῆσθαι ἡ δόξαν ἀνέκαθεν ὀξύτερα ἡ μάχας τοῦ τῆς Δεσ. ἀναγαίας τῆς μνήμης τὸ μὲν τοῦ κ. Δυβουνιώτη ἡ Νιάνι ἔχει ἑκάστοτε κόσμον τῇ τέχνῃ, κατέχοντες ἐπὶ δυσὶ αὐτὴ κλάσεις, τὰ δὲ τοῖνυν ἀγωνίσματα ἔκαστος ἐκόμισεν ἀνδρικῶς καὶ ἀνεπιλήπτως ἡ ἀνεκτῶς. ὁ Τριαινοῦχος ἑκατὸν κατὰ μόνας μάχας κάθαρον νικοποιὸς ἀδίκου τοῦ ὀξυτέρου κατὰ τὸν ἀγῶνα τῆς ἀνδρείας ἀξίως τοῦ Τριαινοδοκοῦρος ἐπὶ δὲ τοῖς ἀγῶσι τοῖς ἀνδρείοις τοῦ Τριαινεφεῖ ὁ ὀξυτέρου ἀνδρὸς ἡ Τρίαινα