

«Η ΕΡΤ-1 δεν θα μεταδώσει τα τραγούδια της Γιουροβίζιον», *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 18-3-1983, σελ. 2.

γκαζόν → **χλόη** (Βοσταντζόγλου)

γκαλερί → **αίθουσα τέχνης**

«Μέσα στα πλαίσια μιας “εμπορικοποίησης” της τέχνης παρουσιάσθηκαν δύο ομάδες από χαρακτηριστικά και πολλαπλά αντικείμενα μια... και μια με τις εκδόσεις και τα πολλαπλά της γκαλερί», Έφη Ανδρεάδη, *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 14-1-1977.

γκάλοπ → **δημοσκόπηση** (Βοσταντζόγλου)

«Σε όλα τα γκάλλοπ το Κυπριακό πρόβλημα κατέχει μια από τις τελευταίες θέσεις στα λαϊκά ενδιαφέροντα...», *ΑΝΤΙ*, τεύχ. 246, 25-11-1983, σελ. 3.

«Το πόσο αποφασιστικές θα είναι οι αναμετρήσεις αυτές, φαίνεται από τα γκάλλοπ, στα οποία επιδίδονται τα δύο μεγάλα κόμματα...», *ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ*, τεύχ. 16 (1562), 19-4-1984, σελ. 12.

γκάμα → **κλίμακα** (Βοσταντζόγλου)

«Οι σημερινοί ενισχυτές έχουν μια μεγάλη “γκάμα” ανοχής για σύνδεση ηχείων από 4-16 Ω», Χ. Ριζόπουλος, *Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*, 17-12-1982, σελ. 8.

γκαράζ → **αμαξοστάσιο** (αυτοκινήτων)

«Η υπόθεση του υπογείου γκαράζ της πλατείας Κλαυθμώνος είναι πολύ πιθανό τον ερχόμενο μήνα να παραπεμφθεί στην εξ υπουργών οικονομική επιτροπή...», *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 14-1-1977.

γκισέ → **θυρίδα**

«Ο ταμίας... δεν αντιλήφθηκε τις προθέσεις του άγνωστου, που βρισκόταν στο γκισέ», *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 14-8-1976.

γκολ → **τέρμα**

«Σκεφτείτε ότι ένα γκολ στο πιάτο χάθηκε επειδή δύο παίκτες της Προοδευτικής δεν ήξεραν τι να κάνουν την μπάλα», *ΟΜΑΔΑ*, 23-2-1999, σελ. 17.

γκολκίπερ → **τερματοφύλακας**