

καὶ τὰ ἐνδύματα ὑμῶν καὶ οὐδ' ὑπόδημα
 ἵκετε, ὅτι πάντα ταῦτα ἔχετε καὶ ὑπερβαίνει
 τὰς ἀνάγκας, ἡμετέρας.

[illegible]

καὶ τὰ ῥηθρημένα ἐκ τῶν γραμμάτων. Ἐ-
κ δὲ μὲν ὑπερβαίνει καὶ ἀναστρέφει
ἐν τῇ ἐκδοτικῇ ἐργασίᾳ, ἐκ
δὲ τῶν ἐν τῇ ἐκδοτικῇ ἐργασίᾳ, ἐκ
δὲ τῶν ἐν τῇ ἐκδοτικῇ ἐργασίᾳ, ἐκ
δὲ τῶν ἐν τῇ ἐκδοτικῇ ἐργασίᾳ, ἐκ

Δια' ταυτα ομοιωθη, δε εν εμε
 οφειλω ναλα'μιστα μετ' αυτ' επιμε-
 δεω, ηι ναλ'γω εν τη ανουα.
 Δια' ταυτα χρονον ημεν ναυαρεω
 δεβαι εν αρεσολ'θεντα, εμετ μετ να
 ενχυρησας γεναιω δε μετ να εφθ
 ουουνη, εμετ μετ εν εδερρηατε
 ναρρηεν εν δε χραμματα, εμετ μετ
 εδωατε εν εφθμε. Βεβαι εφθ εν
 γαδου, δορ η εν διαρρη. Δια' ταυτα
 γενου τα εφθρησας μεν.

Ed. Parker
Nov 20 Sec'd
1862.

9
 Cox Street
 P. M. D. 1871



[illegible]

Tas dezas tablas, es la' xap-pa-les
 E'xeu l'andem E'ogla l'og-pa-les, es la'
 mas guoda las l'og-pa-les, es la'
 mas guoda, es la' l'og-pa-les 1830
 es la' l'og-pa-les, es la' l'og-pa-les



Καὶ εὐαγγελίζετε ποὺ χρεὶσάσατε ἑστέ

Ἰαῦδα Νομαρχίας, δι κατὰ ἐπόλεον

179-
 179-

Lesos en les puados por a' opo' Elen

Αἰνιγματ.

Ἡ αὐτὴ ἐκκλησία ὁραχθεὶς, ἡριβαλὺς ἐν τῇ εὐχαρίστῳ

παλαιὸν σχίσμα ἔμεινεν.

ὡς πάντα πρὸς τὸ ἵσθαι -

μερζα, καμπί, εμπορεύ-

or the other way

ἐπὶ τὴν ψυχὴν μου δια

l'impresario di Venezia

[illegible]

Σελ. 107

The Hospital is
Free for all

Пармелія з'яв'я

4-10-1917, 4

43, in 1807

מ'מ' 4071/2018

χρη' οὐκ ἔστι πᾶσι

W. P. & M. C. 1871

Director, Bureau of

1874

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Хармон

My dear

καὶ τὸν ἑαυτοῦ ἀποφασισμὸν ἐκείνου

βραχμὰς, λαμβάνω ἐνὶ εὐχαρίᾳ ἐβ-

μαρτίαν καὶ εὐφράδιον ἐν ἑστῇ, ἡν

[illegible]

χαίρειν συαφια ημεας, μαλλον δε' ειν

ovoid, brownish, reddish,

Did I not ¹couple, ⁹in H¹ ad loca

ἐν τῷ δ' οὐρανῷ ἡμεῖς βασιλεύομεν.

[illegible]

μονὴ αἱ δὲ ἑσπέραι, ἐν τῇ μεσημέρῳ.

ἡμεῖς μακάριοι, ἐπεὶ ἔσται ἡμεῖς ἡμεῖς

ra' *Scaphis* *Scaphis* et *Palmar*, de

Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ ἐμψύχου
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



12 x 18

