

πεσῶς δὲν θὰ μῖρῃσιν ἀπὸ τὴν ἰδιοτέλειαν, ἐπὶ τὴν ἰπὸ κλησιν, καὶ ἀπὸ τὴν ἀλλογένειαν, ἀλλὰ θὰ προρησιασθῶν μὲ τὴν ἀλήθειαν, καὶ μὲ τὴν ἀμερλησίαν, καὶ ἐπάνω εἰς τὸν Πῆγαθον τῆς εἰρήνης θὰ καλημερίσουν τὸν πολυμέριμον διοικητὴν, τὸν φίλαρχον γυτζιάζουσαν, τὸν ἀφελὲν ἀνχηρόν, τὸν ἀπτόητον πλείονον, τὸν σκεπτικὸν μετῆρον, τὸν ὑψαίριφύλακα ἐπὶ κάμνει ἀγάτην μὲ τὰ ἀργύρα, τὸν ἀλαίμαργον ἐμπρὸν, τὸν κεπᾶνοντα τεχνίτην, καὶ τὸν ὀκνηρὸν καλὸν, ἔχον ἀκόμη μίσα εἰς τὸ ἥσυχον κελεῖν του. Δύναται ὅμως νὰ λαλήσῃ τὴν ἀλήθειαν, διότι κανένα φόβον; μάλιστα, ἐπειδὴ ὁ λαὸς περὶ τὸ ὁπίου τρυγματεύεται ἡ ἀλήθεια θὰ τὴν ἱπρασπισθῇ, ἂν δὲν ᾔηται ἀχόριστος, πηλὸν μὲλλον ἐπὶ καταλαμβάνει ὅτι τὰ ἀποτελίσματα τῆς ἀληθείας εἶναι ὠφέλιμα, ἱαματικά, καὶ ἁγία. ἐπειδὴ καταλαμβάνει ὅτι τὸ ἀρτίσιμον τῆς ἀληθείας ἀναφορικῶς εἰς τοὺς διοικοῦντας εἶναι αἰτία τῆς διακονίσεως τῶν δεινῶν τὸ ἀνδράποτον, ἐπειδὴ ἰξεύρει ὅτι ἡ σιαπὴ ὑπῆρξεν κατ' ὅλους τοὺς αἰῶνας ἡ ἐγγυήτρια τῆς τρυφίας, καὶ τῶν ἀταξιῶν. ἐπειδὴ πεῖθεται ὅτι ἡ ἀδιαφορία ὁποιοῦν ἢ τε λάθους ὁποιοῦν ἢ τε ἰτόμου, καὶ ὁποιασδήποτε τάξεως ἠθέλεν ᾔηται προξενῇ ζημίαν, καὶ ἀτιμίζον εἰς τὸ καινὸν συμφέρον, ἂν δὲν ἀνταμείβεται. ἐπειδὴ τέλος πάντων εἶναι βέβαιος ἐκ τῆς πείρας, ὅτι μία ἄμπελος, ἂν δὲν καθαρῇ ἀπὸ τῆς βάρους ἱκανῇ καὶ ὡραία σιφύλια νὰ φέρῃ δὲν δύναται, ὅτι μία λεπτή βροχὴ εἰς καιρὸν ἀνυθρίας ὠφελῇ τὴν γῆν καλότερα, καὶ ἴτι, ἐν ἐνὶ λόγῳ, ὁ πολὺς ὁ ὕπνος ἐκνευρίζει τὴ σῶμα καὶ ἐπαμβλύνει τὸν νῦν.

Βέβαιος λειτὸν εἶμαι, ὅτι ἡ τοιαύτη Εἰσημερία θὰ ἐγκολπεθῇ ἀπὸ τὴν εὐνοίαν τῶν φιλελευθέρων καὶ φιλελλήνων, οἱ ὅτιοι συνεισφέρουτες διὰ τῆς συνδρομῆς τὰ μέσα ἐκεῖνα, ὅπου τὴν χρειάζονται διὰ νὰ τρέχῃ εἰς τὸ σῶμα τῆς ἀληθείας διότι κανένα δυσκολίαν, αἰτῶν ἡ ἀξιοφύλαξ, εἰς ἀνταμείβην αἰτῆς τῆς χάριτος τὴν εὐγνωμοσύνη τῆς Πατρίδος, τὸν ἐπαινον τοῦ χροῦ καὶ ἐναρετου ἀνθρώπου, τὴν εὐχαρίστησιν τῆς ἀληθείας, καὶ τῆς χολῆς τοῦ ἐχθροῦ τῆς Ελλάδος.

Η Εἰσημερία αὕτη θὰ ἐμπεριέχει ἐκτὸς τῶν ὑπατουμένων ἐσωτερικῶν εἰδήσεων, ἀκόμη καὶ τὰς διαπραγματείας καὶ πράξεις τῆς Διοικήσεως τοὺς νόμους, ἔσοι κατὰ καιρὸν ἐκδοθῶσι τὰς ἀξιολογητὰς καὶ ἀξιωματικὰς εἰδήσεις τῶν πολεμικῶν συμβάντων ξηρᾶς τε καὶ θαλάσσης, ἀσπίτας καὶ τὰς ἀξιοτέρας τῆς ἑλληνικῆς περιεργείας ἐξατερικὰς εἰδήσεις.

Εἰς ὅλας τὰς σημαντικὰς πόλεις καὶ χώρας θὰ διερσθῶν ἐπιστάται τῆς διανομῆς τῆς Εἰσημερίδος καὶ τῆς συνάξεως τῆς τιμῆς τῆς τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα ἀκολουθῶς θὰ δημοσιευθῶν.

Η τιμὴ τῆς προδικρίζεται εἰς πέντε δίσυλλα ἰσπανικά κατ' ἔτος, πληρωτέα ἀπὸ καθε συνδρομητὴν προκαταλαβόντως κατ' ἑξαμηνίαν, καὶ ἡ πρώτη ἑξαμηνία θὰ πληρωθῇ ἅμα ἐκδοθῇ τὸ πρῶτον φύλλον. τὰ δὲ ἑξοδα τοῦ ταχυδρομίου ἐννοεῖται εἰς βάρος τῶν συνδρομητῶν.

Τόρα τῇ 20 Ιουλίου. 1827.

Ο Εκδότης.

Παιτελῆς Κ. Παντελῆ...



ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ ἄνθρωποι ἐλευθερωμένοι ἀπὸ τὴν ἀξιο-
τάτου ἐκείνην κατὰ τὴν φύσιν τῆς φυσικῆς τῶν
ἀνεξαρτησίας, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἰσχυρὸς κατὰ
τὸ σῶμα ἦτον βασιλεὺς, νομοθέτης, δῆ-
μιος καὶ κέρως τῆς ποιότητος, τῆς τιμῆς
καὶ τῆς ζωῆς τοῦ πλέον ἀδυνάτου, ἐκαστοῦ
καὶ καθημερινῶς ἐκαστοῦ εἰς διαφο-
ροὺς ἐφευρίσκει τὴν κοινὴν ὠφέλειαν. Ἀναμέ-
ταξυ λοιπὸν εἰς τρεῖς αἰῶνες, τῶν ἐπειδὴ ὁ ἀν-
θρώπος εἶναι μέγας, συναυθιγῆται καὶ ἐκείνη
τῶν Εφημερίδων, τῆς ὁποίας ὁ σκοπὸς ἀφορᾷ
εἰς τὸ νὰ φανερῶσιν καὶ νὰ ζωγραφίσῃ τὰ κα-
θήκοντα, τοὺς ἐχθροὺς, τοὺς φίλους, τοὺς ἐν-
εργεῖας καὶ τὴν τύχην σχεδὸν ἐνὲς λαοῦ, ὁ
ὁποῖος διοικεῖται ἀπὸ νόμους πάντῃ διαφορῶν
τῆς παιδείας τῶν καταστάσεων. Δὲν δύναται
ὅμως ὅλοι κοινῶς αἱ ἐφημερίδες νὰ προσφέρουν
τὴν ἀλήθειαν, μετὰ τὴν ὅτι ἡ γνώσις προφέρει
μία ἐνὲς λαοῦ, ὁ ὁποῖος διοικεῖται ἐπὶ δημο-
σίῳ καὶ ὄχι μερικῇ δυνάμει. Καταδυστυχίαν
μολυντοῦτο κ' ἐκεῖναι τοῦ τοιοῦτου λαοῦ πολ-
λάκις διὰ ἱπποκρίτους αἰτίαι ἐπαπακινήθησαν καὶ
ἠναγκάσθησαν νὰ τὴν ἀπιστιώσῃσαν, καὶ μετὰ
τὸ σῶμα τὸν ἀθῶν λαὸν εἰς τὴν ἐσχάτην πλά-
σαν χείρων τῆς πρώτης.

Οἱ Ἕλληνες λοιπὸν ἔχουν Εφημερίδας, λαμ-
ποῦν ὅμως ὅλοι ὡς καὶ ἐκείνη; λαλοῦν ὅλοι
τὴν ἰερὰν ἀλήθειαν; ἱσχυρίζονται ὅλοι τὰς πρά-
ξεις τῆς κεφαλῆς, καὶ ὅλων τῶν μελῶν, με-
τὰ τὴν ὁποίαν ἀκρίβειαν ὁ ἀσθενὴς παρουσιάζει τὰ
συμπτώματα τοῦ πάθους του εἰς τὸν ἰατρὸν;
ὄχι βέβαια, καὶ εἶναι ὁμολογούμενον. Ο Ἕλλη-
νικὸς λαὸς λοιπὸν βυθίζεται εἰς τὸ ἐπὶ τοῖς, πε-
ριτλαῖται εἰς τὰς χαμερτισμένας λογοφορί-
ας. Δὲν ἔχει οὐδὲν ἐρίσκειται, ἢ τί κάμνει,
ὁ ἐχθρὸς εἶναι μῆσα εἰς τὸ στίγμα, καὶ αὐ-
τὸς ὁ ὁβλις ἀγνοεῖ τὸν ὁδὸν διὰ νὰ ὑπάγῃ
νὰ πολεμήσῃ καὶ τὸν ἐχθρὸν, καὶ τὸν ἄνθρωπον
ὁ ὁποῖος τὸν ἠνοικε τὴν θύραν, ἢ τὸ παράθυρον.
Μία τοιαύτη Εφημερίς μετὰ τὴν ἀλήθειαν εἰς

τὰ χεῖλη θὰ εἶναι, σοχάζομαι, ἐπιθυμητὴ εἰς
τὸν Ἕλληνικόν λαόν, ὡς ἀναγκαῖα, μετὰ τὴν μὴν
ἐφάνη ἀκόμη. (1) Μία, τῆς ὁποίας ὁ θεὸς τῆς
νὰ ἦναι ὁλόγυμνη ἡ Ἀλήθεια. μία, ἥτις νὰ
ἐκεί μακρὰν ἐπὶ τὴν λοιμικὴν τὴν φασμα-
τοῦ ἐκτραν εἰς τὴν ἄβυσσον τῶν ταραχῶν
ὁλόκληρα ἔθνη, καὶ ἔκαμαν ὁλοκαυτώματα τῆς
θυγατρὸς τῆς φιλοδοξίας τοὺς χρηστὸς, τὸς
ἐναρτατοῦς, καὶ τοὺς ἀνδρείους ἥρωας καὶ
πολίτας. μία, ἡ ὁποία νὰ πρὶς ἡσὴ μετὰ πλέ-
ον ζωρὰ χρώματα, τὰ φρεσὶ καὶ ὁλέρια ἀ-
πτελέσματα τῆς φιλοδοξίας. μία, ἡ ὁποία νὰ
τρέμῃ ἐμπρὸς εἰς τὴν ἰεράν καὶ ἀγίαν εἰκόνα
τῆς Πατρίδος. μία, ἡ ὁποία ποσὸς νὰ μὴ φο-
βῇ ἀπὸ τὰ ἄρματα τῆς σικοφάνειας καὶ ἐπὶ
τὸ τοῦ φοβερῆς ὅτι αὐτὸς ἡπύτε ἀδίκου ἐξουσίας,
νὰ μὴ σέβεται εἰμὴ τὸν ἥρωα, καὶ τὴν χρυσὴν
πολίτην, νὰ μὴ κατατρέξῃ εἰμὴ τὸν Εὐεχέτην
τὸν προδότην, τὸν ἐπίβουλον, τὸν ταραχοποιόν
τὸν φιλοχρῶν, τὸν σχισματιστὸν, τὸν φιλοτύ-
ραννον, καὶ τὸν ἀνέμουν τοῦ νόμου αἰτοῦ τοῦ
ἰοῦ ἐννοῦς. μία τέλος πάντων, ἡ ὁποία λαλοῦ-
σα τὴν ἀλήθειαν ἠθέλε κατατήσῃ εἰς τὰς
νὰ, νὰ μὴ μὲν ἐπίσῃ ἀπὸ τὸ νὰ γένῃ θυσία
τοῦ ὅτου ὠφελίμως, τοῦ ὅτου ἐνδοξῶς, ἀφ' οὗ ἰ-
ξείρ ἔτι ὁ θάνατος εἶναι τὸ τέλος τῆς ζωῆς;
τὸ ἄχρειον καὶ τοῦ κακοῦ, καὶ ἡ ἐρχὴ ἐκεί-
νης τοῦ ἀνδρείου καὶ τοῦ ἐκρῶτος.

Μίαν τοιαύτην, ὦ Ἕλληνες καὶ φιλέλληνες
τὴν ὁποίαν ἐβόρῃα μετὰ ὅλον "Ανεξαρ-
τητὸς Εφημερίς τῆς Ελλάδος, ἐκιδεταὶ εἰς τὸ
κοινόν. Τὸ ὄνομα τῆς θὰ εἶναι ἀπλῶς διὰ νὰ ἦ-
ναι εὐληπτόν εἰς τοὺς κατὰ δυστυχίαν λαλοῦ-
τας μικρὰν τῆς μητρικῆς τῶν γλώσσας δύναμιν
Ἕλληνας. Αἱ εἰρήσεις, αἱ πρὸς τὴν, αἱ ἱππο-
νοί, αἱ κατηγορεῖται ἐπὶ ὅθι κριεῖται ἀξιοῦν ἀξιοῦν

(1) Διὰ τὴν ἐφάνη, ὅτι ἡ ἀλήθεια, καὶ
τὸς θὰ φανῇ, ὅτι θὰ φανῇ κανένας π-
ρὸς τὸν κριεῖται, τὸς τὸν ὅτιον ἐποφύονται
ὅτι, τὰ γινόμενα οὐκ ἀπογίνονται ...

