

πούνης καὶ ὁ κύρος Ἰωάννης Πετρινόλης ὁ ὄποῖος / κύρος Ἰωάννης ἔχειν ἔνα παντίκι μέσαν εἰς τὰ γραφάρια τοῦ Ἀντώνη Φωτεινοῦ εὑρισκόμενα εἰς / τὸ μέρος τῶν Ἀγίου Σαράντων ἀπὸ πανωθιδὸν τὸ ὄποῖον παντίκι ἥγουν τὸ ἔνα τετάρτιν τῶν / αὐτῶν γραφιῶ τὸ ἔχειν ὁ αὐτὸς ἀνωθεν Ἰωάννης ἀπὸ τοῦ κυροῦ του τοῦ ποτὲ Μιχέλη τὸ ὄποῖον / παντίκι τὸ εἶχεν καὶ ὁ ποτὲ Μιχέλης ὁ Πετρινόλης ἀπὸ τὸν παπᾶ κύρος Σταμάτην Σέργην ἀ / γορὰ τώραν τὴν σήμερον ὁ εἰρημένος ἀνωθεν κύρος Ἰωάννης ως νοικούρης τοῦ παντικιοῦ του τὸ δίδειν / καὶ παραδίδει τον καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἀνωθεν κύρος Νικολάου Καπούνη ο διὰ ρεάλια τέσσερα καὶ κάρτον / ἥγου ρεάλια νούμερο 4 1/4 / καθὼς ἐταιριάσασιν ἀναμετάξουν τος τὸ ὄποῖον πρᾶμα νὰ τὸ ἔχουν / πάλι παντοτινὰ ὁ αὐτὸς Νικόλας μὲ τὸν ἀνωθεν Ἀντώνιον τὸ νοικούρην τῶν ἀλλωνῶν / τριῶν τεταρτίων τὴν ὄποία πληρωμὴν καὶ τιμὴν τοῦ αὐτοῦ παντικιοῦ τὰ τέσσερα ρεάλια καὶ / τὸ κάρτον τὰ ἐμέτρησεν ἐδῶν πρεζέντες ὁ ἀνωθεν ἀγοραστῆς ὁ κύρος Νικόλας καὶ ἥλαβέν / τα εἰς τὰς χεῖρας του ὁ ἀνωθεν πουλητῆς ὁ κύρος Ἰωάννης καὶ κράζεται πληρωμένος καὶ ξεπληρωμένος / ως ἔνα νᾶσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τοῦ τὸ παραδίνει νὰ τὸ ἔχην καὶ νὰ τὸ ἔξουσιάζην ως πρᾶ / μα ἐδικόν του καὶ ἀγοράν του νὰ τὸ κάνῃ ως θέλει καὶ βούλεται καὶ διὰ κανέναν γκαιρὸν ὄποὺ νὰ ἥθελεν / εὑρεθῆν τινὰς νὰ δώσην πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματαν διὰ τὸ αὐτὸν παντίκιν ὅμπλιγάρε / ται ὁ αὐτὸς πουλητῆς ὁ κύρος Ἰωάννης καὶ τὰ καλάν του κινήταν καὶ ἀκίνηταν νὰ μαντινιέρην καὶ νὰ ντεφεντέρην / εἰς πᾶσαν ἐνάντιον καὶ τὰ ἔξης τὸ ὄποῖον πρᾶμα εἶναι σύνμπλιο τοῦ ἀνωθεν ἴδιου ἀγοραστῆν καὶ τοῦ / μισέρ Μανιοῦ Γερακάρην. "Οθεν εἰς βεβαίωσιν βάζουν καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ρεάλια δύο ὁ ἀλλη / λογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται παρακαλώντας καὶ δξιοπίστους μαρτύρους οἱ ὄποῖοι γράφουν ὑπὸ χειρός τος.

/ — παπᾶ Βασίλης Συρίγος μαρτυρῶ τὰ ἀνωθε :—

/ — Θωμᾶς Μιχαλίτζης μάρτυρας ++

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψε.

## 797

### *Μαρτυρία*

φ. 424v

/ Φ 260

Ἐβγαλμένη

/ — 1688/ ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 22/ ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ τοῦ ὑπὸ [γράφοντος] / νοτάριου ὁ μισέρ Στελιανὸς Παρζαλῆς καὶ μισέρ Γιάννης Μονόν

σχόπουλος [ἀπὸ] / ζήτησιν τοῦ εὐλαβεστάτου παπᾶ κύρῳ Ἀντωνίου Παξιμάδην οἱ όποιοι λέσιν πώς / καθούνταν εἰς τὴν Μπόρτα τοῦ Γιαλοῦ καὶ ἐπῆγεν ὁ ἄνωθεν ἀφέντης ὁ παπᾶς καὶ / ἐπαρακάλεσέν τις καὶ εἶπεν τοῖς ἐλᾶτε νὰ πᾶμε νὰ γροικήσετε μία μαρτυρία. / "Οὗτοι οἱ αὐτοὶ ἐπάκουυσάν του καὶ ἐπήγασιν εἰς τὴν γειτονιὰν ὃπού κάθουνται ἡ κε / ρὰ παπαδιὰ ἡ πρεσβυτέραν τοῦ ἀφέντη παπᾶ κύρῳ Στεφανῆ Μελισσουργοῦ καὶ ἡ κερὰ / Εὔδοκία τοῦ Ζαΐρην γυνὴ καὶ εἶπεν τοῖς ὃ ἄνωθεν ἀφέντης ὁ παπᾶς νὰ ποῦσιν καὶ / νὰ μαρτυρήσουσιν ὅτι εἴδασιν. "Ετζι λέγειν ὁ ἄνωθεν Μοσχόπουλος πώς εἶπεν ἡ κε / ρὰ παπαδιὰ καὶ ἡ κερὰ Εὔδοκία πώς εἴδασιν τὸν κύρῳ Νικολὸ τοῦ παπᾶ Παρα / σκευγᾶ τὸν υἱὸν καὶ ἥδωκε μία γροθιὰ τοῦ ἄνωθεν ἀφέτη παπᾶ / κύρῳ Ἀντωνίου / μέσα στὸ στό / μα καὶ ἤνοιξε τὰ δόντιαν του καὶ ἔδραμε τὸ αἷμα. Οὕτως λέγειν καὶ ὁ ἄνωθεν Παρζαλῆς / πώς ἐγροίκησεν τῆς ἄνωθεν κερὰ Εὔδοκίας καὶ εἶπε τὰ δόμοια ὡς ἄνωθεν. / Τοῦτον ἐμαρτύρησαν ἐνμπροσθεν κάμοῦ τοῦ ὑπογράφοντος νοτάριου. 'Ακόμα / ἐνεφανίστην καὶ ὁ μισέρ Μανωλάκης Λιβάχης καὶ μαρτυρᾶ καὶ αὐτὸς καὶ λέγειν πώς ἤκουεν τῆς Εὔδοκί / ας τοῦ Ζαΐράκη τῆς γυναίκας καὶ εἶπε πώς εἶδεν τὸν ἄνωθεν παπᾶ κύρῳ Ἀντώνιον καὶ ἐβάστην ἐνα / ψάριν καὶ ἐπῆγε ὁ ἄνωθεν Νικολὸς τοῦ παπᾶ Παρασκευγᾶ ὃ υἱὸς καὶ εἶπε τοῦ παπᾶ ποῦ τοῦ βρες / αὐτὸν τὸ ψάριν καὶ μετὰ τὸν λόγον ἤνοιξεν τὸ χέριν του καὶ ἥδωκεν τοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ ἐνα φοῦσ / κον. Οὕτως μαρτυρᾶν καὶ οὕτως λέγειν πώς ἐγροίκησεν καὶ αὐτός.

/ —Ιωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἐγράψα / καθὼς ἐμαρτυρήσασιν οἱ ἄνωθεν ἐν / μπροσθέ μου.

## 798\*

*Kouventouβερνια*φ. 426<sup>r</sup>

/ [ ] 28/ ἦρθαν οἱ ἀποκάτωθεν μισέρ Κωνσταντῆς καὶ Δρακάκης καὶ ἐνουλάραν καὶ ἐντεσπενιάρασιν τὸ κάτωθεν / [ ] κάμασιν ἄλλον ταιριασμὸν ἀνάμεσόν τος καθὼς διαλαβάνει τὸ γράμμα / [ ] μενο εἰς τὸ ἄνωθεν ἔτος καὶ μήνα.

/ [+ Εἰς] δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1688/ ἐν μηνὶ Νοεβρίου 27/ εἰς τὸ σπίτιν κάμοῦ τοῦ ὑπο / γράφοντος νοτάριου ἐδῶν παρὸν τὰ κάτωθεν δύο μέρην

\* 'Ολόκληρη ἡ πράξη εἶναι διαγραμμένη.

